



РАЙОННЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
НАНАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА



Формирование культуры работы со словарями
школьников и педагогов общеобразовательных
учреждений в целях реализации положений ФГОС



с.Троицкое
2015

Печатается по решению
методического совета РМК с. Троицкое

Формирование культуры работы со словарями школьников и педагогов
общеобразовательных учреждений в целях реализации положений ФГОС
– с. Троицкое: РМК. – 2015. - с.52

Районный методический кабинет, 2015

Содержание

Методические рекомендации по формированию культуры работы со словарями школьников и педагогов общеобразовательных учреждений в целях реализации ФГОС.....4

Приложение:

Беседа «Словари - наши добрые помощники». *Дурягина А.В.*.....12

Урок по русскому языку в 5 классе по программе М.М. Разумовской
Суворина Е.Н......14

Беседа «Словарь – это вся Вселенная в алфавитном порядке».
Сулова И.Г......17

К уроку русского языка в 10 классе «Словари русского языка».
Мироненко Е.П......25

Иллюстрированный словарь. *Шапинова О.Н.*.....32

Методические рекомендации по формированию культуры работы со словарями школьников и педагогов общеобразовательных учреждений в целях реализации ФГОС

I. Формирование культуры работы со словарями как часть образовательного процесса

Формирование у школьников потребности в обращении к словарям и навыков работы с ними, способности извлекать из словарей информацию, необходимую для решения учебных задач по разным дисциплинам, в рамках проектной деятельности и во внеаудиторной работе должно стать одной из норм образования. Словарная культура, являющаяся одним из показателей уровня развития общей культуры и просвещенности как всего общества, так и отдельной личности, является одной из основ информационной грамотности и необходима школьнику для достижения равноценно высоких личностных, предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, предусмотренной ФГОС.

- Воспитание культуры работы со словарями разных типов необходимо осуществлять на протяжении всего образовательного процесса: в начальной школе закладываются потребности обращения к словарям и общеучебные умения пользоваться ими, в основной и старшей школах эти потребности и умения развиваются и закрепляются, формируются навыки поисково-информационной работы по различным дисциплинам школьной программы с использованием толковых, энциклопедических и специальных (предметных) словарей, закладываются умения использовать все разнообразие словарей при решении учебных задач по дисциплинам филологического цикла.
- Практика систематического использования словарей в аудиторной, проектной и внеурочной деятельности призвана способствовать формированию интеллектуальных навыков ученика в области универсальных учебных действий: поиска информации, логических действий по формированию понятий, знаково-символических действий по обработке и хранению информации.

II. Классификация словарей, необходимых для обеспечения результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

В рамках образовательного процесса (в учебной и внеурочной деятельности) педагогам и ученикам рекомендуются к использованию современные словари разных видов, различающиеся по назначению, объему и типу подачи информации.

Школьные (учебные) словари

Типы школьных словарей: русского языка (универсальные, толковые, орфографические, орфоэпические, ударений, фразеологические, грамматические, словообразовательные, словари морфем, этимологические, тематически для расширения словарного запаса и другие); двуязычные.

- Предназначены для учащихся начальной, основной и старшей школы;
- ориентированы на образовательную программу, учитывают учебно-методические интересы школы, уровень знаний учащегося;
- позволяют учителям начальных классов, а также преподавателям русского языка и литературы разрабатывать и проводить современные интерактивные уроки, в том числе в игровой форме;
- помогают учителю наглядно продемонстрировать и раскрыть наиболее сложные для ученика темы, сделать их изучение более увлекательным, развить потребность и умение самостоятельного поиска, анализа и интерпретации информации;
- развивают у ученика системное языковое мышление и языковую культуру.

Базовые лингвистические словари

Типы базовых словарей: универсальные, толковые, орфографические, орфоэпические, этимологические, грамматические, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, тезаурусы (в том числе идеографические) и другие.

«Ядро» базовых словарей: универсальный, толковый, орфографический и орфоэпический.

- Предназначены для регулярного применения учителями общеобразовательных учреждений, а также учащимися основной и старшей школы в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированы на отражение актуальных языковых процессов, нормативное описание современного литературного языка, охватывают максимально широкий круг нуждающихся в словарном комментировании языковых явлений;
- помогают учителям начальных классов, а также преподавателям русского языка и литературы более эффективно проектировать уроки и организовывать внеурочную деятельность;
- позволяют учителям всех предметных дисциплин получить необходимую дополнительную информацию для организации проектно-исследовательской деятельности, разработки олимпиадных и конкурсных заданий и внеклассных мероприятий.

Фундаментальные научные словари

Типы фундаментальных научных словарей: универсальные, толковые, орфографические, орфоэпические, этимологические, грамматические, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, тезаурусы (в том числе идеографические) и другие.

- Предназначены для учителей русского языка и литературы, а также детей, мотивированных к учению и одаренных;
- ориентированы на углубленное изучение языка, культуры, истории, природы и общества;
- позволяют повысить уровень знаний и расширить кругозор учителей и учащихся;
- помогают учителям развить у учащихся умение выявлять причинно-следственные связи, анализировать, сопоставлять, синтезировать, классифицировать и интерпретировать информацию.

Двуязычные словари

Типы двуязычных словарей: базовые, школьные (разных языковых пар: англо-русский, русско-английский; французско-русский; немецко-русский, русско-немецкий и другие).

- Предназначены для учителей иностранных и национальных языков и школьников, изучающих данные языки;
- ориентированы на перевод и толкование лексики иностранных и национальных языков;
- необходимы для обеспечения полноценного процесса изучения языков.

Энциклопедические словари и справочники

Типы энциклопедических словарей и справочников: родного языка, гуманитарных, естественно-научных дисциплин (словари-справочники по физике, химии, математике, русскому языку и литературе, истории).

- Предназначены для учителей конкретных учебных дисциплин и учеников, желающих повысить уровень своих знаний в той или иной предметной области;
- ориентированы на представление справочной информации об окружающих человека реалиях, культуре, истории, содержат лексику и терминологию, относящуюся к конкретному учебному предмету или предметной области;
- обеспечивают удобство информационной деятельности в изучаемой предметной области;

- позволяют сформировать у ученика системный взгляд на изучаемый предмет.

III. Роль словарей в реализации положений ФГОС

Роль словарей в обеспечении личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

- Формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию предполагает выработку навыков работы со словарями, для чего требуется изучать не только содержание отдельных словарных статей, но и общие принципы их организации и расположения, значение словарных помет, сокращений и т.д. Учащемуся также необходимо знать типы словарей, их назначение и отличительные признаки, а также наиболее авторитетные словарные издания, уметь пользоваться словарями в учебно-научной и практической деятельности.
- Уровень осознания учащимися своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России человечества существенно повышается при овладении отраженным в языке культурным наследием народа. В этих целях рекомендуется привлекать словари: толковые, лингвострановедческие, топонимики и ономастики, фразеологические, афористики, пословиц и поговорок, устаревших слов и др.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, возможно только при широком усвоении учащимися общенаучных и предметных понятий, понимании природных явлений, категорий и объектов культуры и при осмыслении способов их выражения в родном и других языках. Для усвоения этого рекомендуется использовать словари: энциклопедические, терминологические, лингвострановедческие, толковые, грамматические, фразеологии и афористики, двуязычные и др.
- Освоить социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах невозможно без овладения средствами и правилами речевого этикета. Для достижения соответствующих результатов рекомендуется использовать словари: речевого этикета, толковые, фразеологические и афористики.

- Для формирования умения решать моральные проблемы на основе личного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, а также для осознания значения семьи в жизни человека и общества, для понимания ценностей семейной жизни важно учитывать общепринятые нормы нравственности. Изучение этой части словарного запаса языка рекомендуется проводить по словарям фразеологии, крылатых фраз, пословиц и поговорок.
- Эффективное формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности может быть достигнуто только при наличии у учащихся достаточного словарного запаса, навыков точного, грамотного и меткого использования слов. В этих целях рекомендуется опираться на словари: толковые, паронимов, синонимов, антонимов, грамматических и орфоэпических трудностей, орфографические, орфоэпические, ударений, сочетаемости, устойчивых сравнений, фразеологии и афористики.
- Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, невозможно без усвоения важнейших экологических понятий. Для их определения рекомендуется обращаться к экологическим словарям разного типа: энциклопедическим, терминологическим, популярным.
- Умение воспринимать художественное наследие народов России и мира, развитие творческой деятельности эстетического характера требует знакомства с важнейшими категориями эстетики и крупнейшими объектами культуры. В этих целях рекомендуется применять словари энциклопедические, культурологические, исторические, лингвистические.

Роль словарей в обеспечении метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

- Формирование умений самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности начинается с обнаружения новых для себя категорий и объектов. Для развития данных умений рекомендуется применять словари: энциклопедические, отраслевые, терминологические, толковые, топонимические и ономастические.
- Умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и

критерии для классификации формируются с учетом толкований общелитературной лексики и определений терминов. В этих целях рекомендуется обращаться к словарям: толковым, терминологическим, энциклопедическим.

- Развитию умений устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы, а также создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач способствует изучение грамматики, словообразования и этимологии. Для этого рекомендуется использовать словари: грамматические, сочетаемости, словообразовательные, морфем, этимологические.
- Формирование умений смыслового чтения невозможно без выработки потребности точно понимать значения употребленных в тексте слов и выражений. Для обеспечения этого рекомендуются словари: энциклопедические, терминологические, толковые, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологии и афористики, устаревших слов.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью может быть достигнуто только при наличии у учащихся достаточного словарного запаса, навыков точного, грамотного и меткого использования слов. В этих целях рекомендуется опираться на словари: толковые, паронимов, синонимов, антонимов, грамматических и орфоэпических трудностей, орфографические, ударения, сочетаемости, образных сравнений, фразеологии и афористики.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ-компетенции), ориентации в глобальном информационном пространстве может быть более эффективным при использовании идеографических и грамматических словарей.

Роль словарей в обеспечении предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

- Для формирования целостной научной картины мира, общей системы научных знаний, первоначальных систематизированных представлений по отдельным наукам и для знания их крупнейших персоналий рекомендуется использовать словари:

энциклопедические, исторические, отраслевые, терминологические, лингвострановедческие, топонимов, ономастики. При организации проектной деятельности рекомендуется применять также языковые словари разных видов для повышения грамотности и речевой выразительности оформления и презентации проекта, как-то: толковые, синонимов, орфографические, орфоэпические, сочетаемости, грамматических и произносительных трудностей и др. При работе с особо одаренными и высокомотивированными детьми рекомендуется обращаться к отраслевым энциклопедиям и энциклопедическим словарям.

- В целях достижения более высоких результатов по предмету «русский язык» рекомендуется использовать:
 - для уточнения значения слов – словари: толковые, энциклопедические, иностранных и устаревших слов, синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, лингвострановедческие;
 - для саморедактирования и взаимного редактирования сочинений – словари: толковые, сочетаемости, синонимов, антонимов, паронимов;
 - для составления заданий на семантически и грамматически правильное построение высказывания – словари: толковые, сочетаемости, грамматические;
 - для предотвращения речевых и грамматических ошибок – словари: толковые, сочетаемости, грамматических трудностей, синонимов, паронимов;
 - для формирования культуры устной речи – словари: орфоэпических трудностей, ударения;
 - для повышения орфографической грамотности – словари: орфографические;
 - для развития речевой выразительности, языкового чутья и «чувства слова» - словари: синонимов, антонимов, паронимов, фразеологии и афористики, устойчивых сравнений, обратные (для формирования навыка рифмовки строк), орфоэпические, риторической терминологии;
 - для совместного повышения коммуникативной и культурной компетенции – словари: толковые, лингвострановедческие, персоналий, топонимов;
 - для работы с одаренными и высокомотивированными детьми – словари: юного филолога (и лингвиста), энциклопедические, идеографические;
 - для повышения уровня владения русским языком у детей, для которых он не является родным, - двуязычные, лингвострановедческие словари.

- В целях достижения более высоких результатов по предмету «литература» рекомендуется использовать словари: толковые, паронимов, исторические, лингвострановедческие, устаревших слов, фразеологии и афористики, устойчивых сравнений, словари юного филолога (и литературоведа).
- В целях достижения более высоких результатов по предмету «иностранный язык» рекомендуется использовать словари: двуязычные, лингвострановедческие, энциклопедические, этимологические (для демонстрации родства слов).
- В целях достижения более высоких результатов по предмету «история» рекомендуется использовать словари: исторические, энциклопедические, этимологические.

IV.Методика формирования культуры работы со словарями в системе повышения квалификации учителей

Система повышения квалификации учителей разных предметных областей должна включать следующие блоки по овладению методиками развития словарной культуры в школе и обучения использованию словарно-справочного инструментария для формирования универсальных учебных действий познавательного характера.

- Формирование культуры работы со словарями в начальной школе как ряда общеучебных умений по поиску информации в целях повышения мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
- Развитие культуры работы со словарями в основной школе как части общеучебных умений по поиску информации и её логической обработке (формирование понятия) для повышения способности использования указанных умений в учебной, познавательной и социальной практике, для обретения самостоятельности в планировании и осуществлении учебной деятельности и для получения новых знаний в рамках учебного предмета.
- Закладывание основ культуры филологической работы со словарями при изучении дисциплин филологического цикла для обретения лингвистической и литературоведческой компетенций.

Беседа "Словари - наши добрые помощники"

*Дурягина Анна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ п.Джонка*

Только люди обладают даром речи. С помощью слова люди общаются друг с другом. С помощью слова человек описывает природу, мир, самого себя.

Владимир Даль, составитель знаменитого словаря писал: "Слово есть признак сознательной, разумной жизни. Словом называют слово, беседу, разговор, речь, пароль, обещание, ругательство, букву, письменный знак, остроту, шутку"

Народ издавна отметил разницу между словом и делом: " На словах и так и сяк, а на деле - никак", " Кто словом скор, тот в деле не спор", "От слова до дела не близко".

Александр Трифонович Твардовский в стихотворении "Слово о словах" пишет об ответственности человека за свои слова:

Да, есть слова, что жгут, как пламя,
Что светят вдаль и вглубь - до дна,
Но их подмена словесами
Измене может быть равна.

Поэт мечтает о таком времени,
Чтоб ограничить трату слов,
Чтоб сердце кровью их питало;
Чтоб разум их живой смыкал;
Чтоб не транжирить как попало...

А великий Лев Николаевич Толстой когда - то писал: "Слово - дело великое. Великое потому, что словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти".

Так сколько же слов в русском языке? Обратимся к словарям русского языка.

В одготомном "Толковом словаре" С.И.Ожегова около 57 тысяч слов.

В четырехтомном словаре под редакцией Д.Н.Ушакова более 85 тысяч слов. Этот словарь отразил все лучшее, что накопила русская лексикография за все свое существование. Почти вплоть до середины 20 века этот словарь оставался незаменимым пособием для учителей, лингвистов и всех любителей русского языка.

На смену этому словарю пришли два новых академических словаря: 17 - томный (более 120 тысяч слов) и четырехтомный.

Заглянув в словарь и найдя нужное слово, мы узнаем, что оно обозначает, как пишется, где находится ударение, как оно изменяется.

Анатоль Франц, известный французский писатель, сказал о словарях: "Словарь - это вся вселенная в алфавитном порядке...Все эти собранные слова- дело плоти, крови и души, родины и человечества."

Попытку собрать все слова русского языка предпринял Владимир Иванович Даль. В его "Толковом словаре живого великорусского языка" более 200 тысяч слов. Над своим словарем В.И.Даль работал 47 лет!

По образованию Даль был хирургом. Он был также известным писателем (под псевдонимом Казак Луганский), имел способности к технике. Но главным трудом всей его жизни стало составление словаря. Это научный подвиг ученого. Когда Владимир Иванович готовил свой труд к печати, работать ему приходилось очень много иногда до обмороков. В. Даль был одновременно и автором словаря, и редактором, и корректором.

Ученый лингвист сумел раскрыть неисчерпаемое словарное богатство русского языка.

Какие еще есть словари?

"Орфографический словарь русского языка" под редакцией С.Г. Бархударова, С.И.Ожегова и А.Б.Шапиро (104 тысячи слов).

"Словарь ударений" (для работников радио и телевидения) под редакцией Д.Э.Розенталя.

"Русское литературное произношение и ударение" под редакцией Р.И. Аванесова и С.И. Ожегова.

"Фразеологический словарь русского языка" под редакцией А.И. Молоткова. (4000 выражений).

"Словарь синонимов русского языка" под редакцией З.Е. Александровой.

"Словарь русских личных имен" под редакцией Н.А.Петровского.

"Словарь иностранных слов" под редакцией И.В.Лехина, С.М.Локшиной, Ф.Н.Петрова и Л.С.Шаумяна (23 тысячи слов)

Есть и другие языковые словари.

В жизни часто приходится обращаться к энциклопедиям, различным справочникам:

"Энциклопедический словарь" (86 томов).

"Большая энциклопедия" (20 томов).

Задания для учащихся

1. Какие словари лежат перед вами? Кто их авторы? О чем можно узнать с помощью словарей?

2. Каким словарем необходимо пользоваться, чтобы узнать значение и происхождение словосочетаний:

между двух огней;

полететь вверх тормашками;

пожинать лавры;
хлопать глазами;
одна нога здесь, другая там;
зубы заговаривать;
голова идет кругом.

Объясните значение и происхождение этих фразеологизмов.

Пользуйтесь "Фразеологическим словарем".

3. Ответьте, в каких случаях вы обращаетесь к орфографическому словарю.

4. Пользуясь "Школьным словообразовательным словарем" объясните, как образовались данные слова: Пчела, игрушка, жалеть, молниеносный, времянка, инертность.

5. Что обозначают слова: Авеню, демилитаризация, аршин, кольраби, омшаник, светец, тральщик, ротационный.

Обращайтесь к школьным словарям и справочникам постоянно.

Помощь, которую они вам окажут, вы, несомненно, оцените, а школьная дружба со словарями сохранится у вас на всю жизнь.

Урок по русскому языку в 5 классе по программе М.М. Разумовской.

*Суворина Евгения Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ ООШ п. Синда*

Тема: Словари русского языка.

Цель деятельности учителя: способствовать созданию положительного настроения и позитивной установки на изучение русского языка, создавать условия для формирования умения пользоваться словарями русского языка, повторения орфографических и пунктуационных правил и норм.

Планируемые результаты:

Предметные: ориентируются в словарях русского языка, самостоятельно умеют пользоваться разными словарями русского языка.

Метапредметные:

Личностные: воспринимают речь учителя и одноклассников, выражают положительное отношение к процессу познания, оценивают собственную учебную деятельность.

Познавательные: структурируют знания, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы.

Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета

характера сделанных ошибок, умеют оценивать правильность выполнения действия на уровне объективной ретроспективной оценки, адекватно воспринимают оценку учителя.

Коммуникативные: умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.

Методическое обоснование: урок проходит в виде конференции, где каждый из учащихся рассказывает о своем словаре и о том, как им пользоваться. Данные о словарях (автор, название, место и год издания, количество слов и выражений, пример словарной статьи) записываются на доске и в тетрадях учеников на специальной страничке.

Оборудование, наглядность: выставка словарей русского языка, портреты ученых лингвистов.

Ход урока

1. Организационный момент.

Эмоциональный настрой на урок. На доске - слова К.Г. Паустовского.

Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжелое гроыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

(К. Паустовский)

Учитель:

- Сколько же слов должно быть в языке, чтобы передать все то, о чем пишет Паустовский? Как вы думаете, сколько слов в русском языке?

*Ученые считают, что в русском языке **более 500 тысяч**

слов.

Учитель:

- Где же они хранятся?

*В словарях.

2. Актуализация опорных знаний.

а) Информация для любознательных (запись на доске):

17-томный Словарь современного русского литературного языка содержит – 120.480 слов.

Словарь взрослого человека, имеющего высшее образование – 12.000 слов.

Словарь школьника (10-11 лет) – 3.600 слов.

Учитель:

Какую задачу мы должны перед собой поставить?

«Узнавать как можно больше слов, обогащать свой словарный запас».

(Это один из советов русского писателя М. Горького школьникам).

б) Запишем предложение.

Словари – наши добрые спутники.

Учитель:

- Объясните орфограммы в корнях слов и знаки препинания в предложении.

- А вот как о словарях высказался французский писатель Анатоль Франс.

А. Франс писал: **«Словарь-это вселенная в алфавитном порядке».**

Запишите предложение и объясните орфограммы в корне слов.

в) Каких только словарей нет! (Обращаемся к выставке словарей)

Учитель:

Если вы хотите узнать обо всем, что вас интересует, найти ответы на вопросы из разных областей знаний, к нашим услугам 30 томов «Большой Советской энциклопедии» или 10 томов «Малой Советской энциклопедии», а также «Энциклопедический словарь». Есть и «Детская энциклопедия».

Существуют энциклопедические словари более узкого назначения.

Есть отдельно языковые словари: лингвистические, филологические, орфографические, синонимические, словари иностранных слов, крылатых выражений, толковые словари.

Все они могут стать вашими друзьями и помощниками.

Послушайте одно поэтическое признание:

**Всегда я под рукою их имел,
За словарями отводил я душу.
Как музыку Бетховена я слышал,
Так вслушиваться в слово я умел.**

**Слова-бойцы, слова-богатыри,
Слова для мира и слова для сечи...
Безбрежен океан славянской речи,
Читать часами надо словари.**

*Запишите этот совет поэта, объясните орфограммы в корнях слов.

3. Сообщения учащихся о словарях.

Учитель: *А теперь поговорим подробно о самом важном для нас, о словарях.*

Учащиеся индивидуально рассказывают о каком-либо словаре, его значении, использовании в практической деятельности по плану (план записан на доске):

1. Название словаря.
2. Сведения об авторе.
3. Библиографические данные (место, год издания, издательство).
4. Количество слов и выражений.
5. Примеры словарных статей.

Класс кратко конспектирует представленный материал в тетрадях.

4. Рефлексия.

Какова была тема урока?

Как умения и навыки, отрабатываемые на уроке, пригодятся вам в повседневной жизни, на других уроках?

Выскажите свое мнение о значимости словарей.

5. Домашнее задание.

Написать лингвистическое сочинение «Что я знаю о словарях русского языка».

Беседа "СЛОВАРЬ – ЭТО ВСЯ ВСЛЕННАЯ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ"

Анатоль Франс, французский писатель конца 19 - начала 20 века

*Сулова Ирина Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ с.Найхин*

Оборудование: Выставка словарей: орфографический словарь, толковые словари, словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь, словарь синонимов, словарь антонимов.

Цель нашей беседы: Познакомиться со словарями русского языка, научиться пользоваться ими, понять важность словарей в жизни человека.

- Как вы понимаете слова Анатоля Франса, известного французского писателя: "Словарь - это вся вселенная в алфавитном порядке... Здесь мысли, радости, труды, горести наших предков и наши собственные. ... Все эти собранные слова - дело плоти, крови и души родины и человечества".

Найдём значение слова «словарь» в Толковом словаре русского языка. С.И.Ожегова, Н.Ю. Шведовой.

Словарь - собрание слов (обычно в алфавитном порядке) устойчивых выражений с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык.

Толковый с. Энциклопедический с. Фразеологический с. Двухязычный с. Терминологический с. Словари синонимов, омонимов, антонимов. С. морфем (толкующий значимые части слов).

Наука, занимающаяся вопросами составления словарей и их изучения, называется лексикографией. Созданием словарей занимаются лексикографы.

Прочтите стихотворение «Словарь» С.Я. Маршака, объясните прочитанное, используйте для ответа слова Анатоля Франса.

Усердней с каждым днем смотрю в словарь.
В его словах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой тайной фонарь.
На всех словах – события печать.
Они дались недаром человеку.
Читаю: Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.
Век заедать, век заживать чужой...
В словах звучат укор и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

Самый древний (русского языка) словарь – приложение к новгородской Кормчей книге 1282 года. В нем помещено 174 греческих, древнееврейских и церковно-славянских слова, включая некоторые библейские имена собственные.



Первый печатный словарь русского языка – приложение к грамматике известного филолога того времени святого Лаврентия вышел в 1596 году, он содержал 1061 слово.

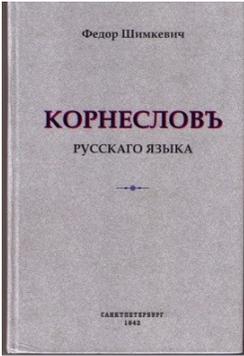
Его название «Лексис, сиречь речения вкратце собраны и из словесного языка на просты русский диалект истолкованы». Истолкованию подвергались церковнославянские и немногие иноязычные слова.

В современном мире существует великое множество словарей, все они делятся на энциклопедические и лингвистические.

На нашем занятии мы рассмотрим лишь некоторые словари, используемые в школьной практике.



Этимологические словари



Богатый познавательный материал содержат этимологические словари. В них рассказывается о происхождении слов, их морфемном составе, связи с другими словами русского и иных языков.

Первым этимологическим словарем был «Корнеслов русского языка, сравненного со всеми главнейшими славянскими наречиями и с двадцатью четырьмя иностранными языками» Ф.С. Шимкевича (1842).



В "Этимологическом словаре русского языка" Макс Юлиус Фридрих Фасмера содержится более 18 тысяч словарных статей. Макс Фасмер, немецкий ученый, всю жизнь посвятил составлению этимологического словаря русского языка. Многие пришлось ему перенести при выполнении поставленной задачи, но упорство и целеустремленность помогли преодолеть все трудности. Не один год М. Фасмер собирал материалы для задуманного словаря, делал многочисленные выписки из всевозможных публикаций, сверял результаты исследований различных ученых, сам проводил сравнения, сопоставления, предлагал свою этимологию отдельных слов.

С каждым годом, с каждым месяцем картотека пополнялась новыми и новыми находками. Наконец в 1938 г. М. Фасмер приступил к написанию словарных статей. Работа кропотливая, сложная, ответственная длилась несколько лет. Уже была готова значительная часть словаря. И вдруг... В январе 1944 г., когда еще шла вторая мировая война и снаряды рвались уже на территории Германии, во время одной из бомбежек погибли все рукописи ученого и его библиотека.

Казалось бы, все кончено. Но упорство и труд совершают чудеса. М, Фасмер не опустил руки. В голодные послевоенные годы он по крупицам восстанавливает потерянное. В предисловии к "Этимологическому словарю" автор пишет: "Составлением настоящего словаря я был поглощен целиком с начала сентября 1945 г. <...> До июня 1949 г. я занимался только сбором материала. Затем я взялся за обработку рукописи, которая продолжалась до конца 1956 г. ". Публикация словаря на немецком языке началась в 1950 г., а закончилась в 1958 г. выходом в свет третьего тома. Это крупнейший из законченных современных этимологических словарей.

На русский язык словарь М. Фасмера перевел русский языковед, известный своими фундаментальными работами, многочисленными статьями по этимологии, О.Н. Трубачев. Он подошел к переводу творчески. Во многих статьях дал свои дополнения, уточнения. Они заключены в квадратные скобки и заканчиваются первой буквой фамилии переводчика. О.Н. Трубачев значительно повысил ценность словаря, сделав во многих словарных статьях ссылки на литературу, которая появилась после опубликования словаря на немецком языке в Германии или была недоступна его автору (особенно редкие, преимущественно русские издания). Словарь был расширен, в него введены новые словарные статьи. Так, в первый том (буквы а-д) добавлено 39 статей.

Самый распространенный современный этимологический словарь - "Краткий этимологический словарь русского языка" Н.М. Шанского, В.В. Иванова, Т.В. Шанской, изданный в 1961 г. Словарь адресован в основном учителям-словесникам. В нем объясняется происхождение свыше 6 тысяч наиболее употребительных слов. Это первый научно-популярный этимологический справочник в русской лексикографии.

Толковые словари

Впервые определение толковому словарю дал Владимир Иванович Даль. Именно Даль после 53-х лет (с 1817 по 1872) упорной работы составил "Толковый словарь живого великорусского языка", в котором около 200 тыс. слов и около 30 тысяч пословиц и поговорок.



Владимир Иванович Даль (10 [\[22 ноября 1801\]](#) — 22 сентября [\[4 октября\] 1872](#)) — русский [учёный](#) и [писатель](#). Прославился как автор «[Толкового словаря живого великорусского языка](#)».

[Член-корреспондент](#) Петербургской академии наук по физико-математическому отделению (избран [21 декабря 1838 года](#) за естественно-научные труды), почётный член Академии по Отделению естественных наук ([1863 год](#)). При слиянии Петербургской академии с Российской Академии Даля перевели в Отделение русского языка и словесности.

Член [Общества любителей Российской словесности](#) (в почётные члены избран в [1868 году](#)). Член [Общества истории и древностей Российских](#). Один из двенадцати членов-учредителей [Русского географического общества](#), которое присудило ему [Константиновскую медаль](#) за «[Толковый словарь](#)

[живого великорусского языка](#)». Знал, по меньшей мере, 12 языков, понимал тюркские языки, считается одним из первых [тюркологов](#).

Этнограф, собиратель фольклора. Собранные песни отдал [Киреевскому](#), сказки — [Афанасьеву](#). Богатое, лучшее в то время собрание лубочных картин Даля поступило в Императорскую публичную библиотеку и вошло впоследствии в издания Ровинского.

Умер Даль в Москве 22 сентября [[4 октября](#)] [1872](#). Похоронен на [Ваганьковском кладбище](#).



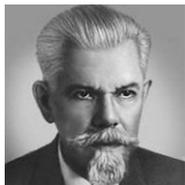
«Толковый словарь» — главное детище Даля, труд по которому его знает всякий, кто интересуется русским языком. Когда толковый словарь живого великорусского языка был собран и обработан до буквы «П», Даль решил уйти в отставку и посвятить себя работе над словарём. В [1859 году](#) он поселяется в Москве на Пресне в доме, построенном историографом князем Щербатовым, написавшим «Историю Российского государства». В этом доме прошёл заключительный этап работы над словарём, до сих пор непревзойдённым по своему объёму. Две

цитаты, определяющие задачи, которые поставил перед собой Владимир Даль: «Живой народный язык, сберёгший в жизненной свежести дух, который придаёт языку стройность, силу, ясность, целость и красоту, должен послужить источником и сокровищницей для развития образованной русской речи». «Общие определения слов и самих предметов и понятий — дело почти не исполнимое и притом бесполезное. Оно тем мудрёнее, чем предмет проще, обиходнее. Передача и объяснение одного слова другим, а тем паче десятком других, конечно, вразумительнее всякого определения, а примеры ещё более поясняют дело».

Великая цель, исполнению которой было отдано 53 года, достигнута. Вот что написал Котляревский о словаре: «...и русская наука, словесность, всё общество будут иметь памятник, достойный величия народа, будут вполне обладать произведением, которое составит предмет нашей гордости».

В [1861 году](#) за первые выпуски «Словаря» получил константиновскую медаль от [Императорского географического общества](#), в [1868 году](#) выбран в почётные члены [Императорской академии наук](#), а по выходу в свет всего словаря удостоен ломоносовской премии.

Наиболее известен и более доступен "Словарь русского языка", составленный С.И. Ожеговым. Его 22-е издание было опубликовано в 1990 г. После кончины С.И. Ожегова (1964 г) продолжила работу над словарем Н.Ю. Шведова, став



его редактором. Постепенно количество слов увеличилось с 57 до 70 тысяч.

В результате в 1993 г. вышел новый "Толковый словарь русского языка" И.,С. Ожегова и Н.Ю. Шведовой; его второе издание, исправленное и дополненное, датируется 1994 г.

Однотомный толковый словарь русского языка содержит 72 500 слов и 7 500 фразеологических выражений.

Сейчас самым большим толковым словарём является - "Словарь современного русского литературного языка". Он состоит из 17 томов. Первый том вышел в 1950 г., а семнадцатый - в 1965 г. Этот словарь - самое представительное лексикографическое издание. Он содержит около 120 тысяч слов; охватывает лексическое богатство русского литературного языка с грамматической его характеристикой от Пушкина до середины XX в.

Словари трудностей русского языка



В отечественной лексикографии имеется несколько словарей, которые называются словарями трудностей

«Словарь трудностей русского языка» Розенталя Д.Э., Теленкова М.А. В нем собрано около 20000 слов, представляющих трудности различного характера. Читатель

получит справку о

написании, произношении, формообразовании [слова](#),

узнает грамматическую и стилистическую характеристику слова, возможную сочетаемость, управления слова.

Самый важный и необходимый словарь для каждого учащегося - это орфографический словарь. «Русский орфографический словарь» — самый большой по объему из существующих орфографических словарей русского языка. Это академический словарь, отражающий русскую лексику в том ее состоянии, которое сложилось к концу XX — началу XXI века. Словарные единицы даются в их нормативном написании с указанием ударений и необходимой грамматической информацией. Словарь имеет два приложения: «Основные общепринятые графические сокращения» и «Список личных имен». Это наиболее полный словарь. Каждое слово имеет ударение и необходимую информацию о грамматических особенностях. Это нормативное общеобязательное справочное пособие.



Фразеологические словари



«Фразеологический словарь русского языка» под ред. А.И. Молотова (М., 1967). В нем описано свыше 4 тысяч фразеологизмов. Все они объясняются, приводятся их возможные варианты, употребление в речи фразеологизмов иллюстрируется примерами из художественной, публицистической литературы. Если фразеологизм имеет синонимы, антонимы, то они приводятся. В отдельных случаях сообщаются сведения о происхождении фразеологической единицы.

В библиотеке каждого школьника должны быть "Школьный фразеологический словарь русского языка" В.П. Жук ова, А.В. Жукова (М., 1994)

Словари иностранных слов

Первый в России словарь иностранных слов вышел при Петре I. Он издал указ: "Где какое именование явится, выписывать в особливую тетрадь. Сие выписав, перевести на русский язык потом". «Лексикон вокабулам новым по алфавиту» был составлен не позднее 1725 года и представлен Петру I в рукописи. В словах на первые четыре буквы (А, Б, В, Г) имеются собственноручные пометки Петра, очень сжатые, но точные. Словарь разнообразен по тематике. Слова относятся к различного рода профессиям, к производству, к научным терминам, к сфере государственного устройства и культуры. Каждому из толкуемых в «Лексиконе» иностранных слов даны их русские и церковнославянские соответствия, иногда окказионально образованные неологизмы. По какой-то причине Петр не просмотрел рукопись до конца, и «Лексикон» не был напечатан. Всего в нем 503 слова.

Впоследствии его несколько раз издавали, в том числе в известной «Хрестоматии по истории русского языка» С.П. Обнорского и С.П. Бархударова.

Выделяется трехтомный словарь Н.М. Яновского. Самым полным в настоящее время является «Словарь иностранных слов» под редакцией И.В. Лехина и Ф.Н. Петрова.

«Школьный словарь иностранных слов» составили для нас Виктор Васильевич Одинцов, Галина Петровна Смолицкая, Елена Ивановна Голанова и Инна Александровна Василевская. Из



этого словаря можно узнать происхождение слов, их значение, грамматические особенности, нормы произношения и ударение.

- Какие еще есть словари?

(на выставке)

«Словарь синонимов русского языка» под редакцией З.Е. Александровой.

«Школьный словарь антонимов русского языка» М.Р. Львова

«Словообразовательный словарь русского языка под редакцией А.Н. Тихонова.

«Словарь ударений» (для работников радио и телевидения) под редакцией Д. Э. Розенталя.

«Словарь русских личных имен» под редакцией Н. А. Петровского.

И много других языковых словарей.

Значение словарей в жизни каждого человека трудно переоценить. Чтение словарей, постоянное обращение к ним повышает культуру речи. Словари обогащают индивидуальный словарный и фразеологический запас, знакомят с нормами русского языка, предостерегают от неправильного употребления слов, их грамматических форм, произношения. Словари расширяют наше познание языка, углубляют понимание слова, способствуют развитию логического мышления.

Чем больше слов знает человек, тем точнее, ярче, образнее выражает он свою мысль, тем лучше его речь, язык. Ведь известно, что язык, речь являются показателем ума человека, показателем культуры. Особенно обогащает речь чтение. Если при чтении встретились новые слова, нужно выяснить их значение и постараться их запомнить.

Задания для учащихся

1. Какие словари лежат перед вами? Кто их авторы? О чём можно узнать с помощью этих словарей?

2. Каким словарем необходимо пользоваться, чтобы узнать значение и происхождение словосочетаний: между двух огней; полететь вверх тормашками; пожинать лавры.

3. Ответьте, в каких случаях вы обращаетесь к орфографическому словарю.

4. Пользуясь "Школьным словообразовательным словарем", объясните, как образовались данные слова: *Пчела, игрушка, жалеть, молниеносный, времянка, инертность и др.*

5. Что означают слова? *Авеню, демилитаризация, аршин, кольраби, омшаник, светец, тральщик, ротационный.*

Обращайтесь к школьным словарям и справочникам постоянно. Помощь, которую они вам окажут, вы, несомненно, оцените, а школьная дружба со словарями сохранится у вас на всю жизнь.

Словари русского языка *К уроку «Русский язык. 10 класс»*

*Мироненко Елена Петровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ с.Найхин*

Цели:

- пополнять теоретические знания учащихся о словарях, повторять и закреплять материал по лексике;
- совершенствовать навыки работы со словарями, обогащать словарный запас учащихся;
- воспитывать интерес к слову, к книге.

Словарь - это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь - это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него! А.Франс.

Словари – спутники жизни, это сокровищница национального языка. Каждое слово – это определенное понятие, что было и есть в жизни. Но жизнь не стоит на месте, поэтому многие понятия уходят из жизни, и только по словам мы можем узнать, что когда-то были бояре, князья, крепостные, стряпчие и многие другие, такие далекие от нас выражения.

Словари – это настольная книга, чем больше мы будем обращаться к ним, тем шире и богаче будет наш кругозор, глубже и основательнее наши знания.

Лексическая работа

Что такое словарь?

Словарь - собрание слов (обычно в алфавитном порядке), устойчивых выражений с пояснениями, толкованиями или с переводами на другой язык. (С. И. Ожегов).

Словарь - сборник слов, речений какого-либо языка, с толкованием или с переводом.

Словник, словотолковник, словотолк, словорик (В. И. Даль).

Словарно - лексическая работа

Лексикограф - специалист по лексикографии.

Лексикография - теория и практика составления словарей.

Лексиколог - специалист по лексикологии.

Лексикология - наука о словарном составе языка.



Словари

энциклопедические

Являются научными справочными пособиями, содержащими сведения о явлениях природы и общественной жизни, о выдающихся общественных деятелях, разъясняются различные научные и технические термины и т.п.

лингвистические

Основное внимание уделено словам; в них объясняются с разных точек зрения сами слова.

Словарные статьи обычно иллюстрируются. Поэтому объясняются не слова, а предметы, лица, явления и понятия, обозначаемые теми или иными словами

Двуязычные (переводные) и одноязычные

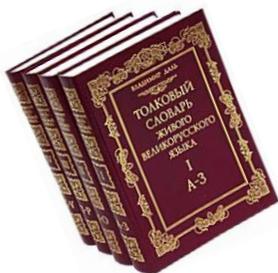
Одноязычные словари

В зависимости от целей и задач одноязычные словари делятся на несколько категорий, но всех их объединяет то, что и объясняемые слова и само объяснение дается на одном и том же языке.

Из однозначных словарей особенно широко применяемыми являются толковые словари.

Толковые словари содержат слова с объяснением их значений, грамматической и стилистической характеристикой.

«Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля.



В мире создано немало словарей, удивляющих своим объемом и богатством содержания. Но едва ли не самый выдающийся из них «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля.



... сокровищница меткого народного слова *Словарь Даля* будет спутником не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека, интересующегося русским языком. В.В. Виноградов.

«Далев словарь» - это увлекательное чтение о русском языке, его жизни, истории. В его словаре более 200 тысяч слов.

Над своим словарем Даль работал 47 лет!

В.И. Даль так говорил о своей работе: «Словарь названъ толковымъ, потому что онъ не только переводить одно слово другимъ, но толкуеть, объясняетъ подробности значения словъ и понятій, имъ подчиненныхъ. Слова: живаго великорусскаго языка, указываютъ на объемъ и направлѣніе всего труда». В. Даль очень широко дает примеры при объяснении того или иного слова.

«В числе примеров пословицы и поговорки, как коренные русские изречения, занимают первое место; их более 30 тысяч». «Труды мои со словарем никогда не окупятся, но с избытком окупаются надеждой на пользы его», - писал В. И. Даль.



«Толковый словарь» Д.Н. Ушакова



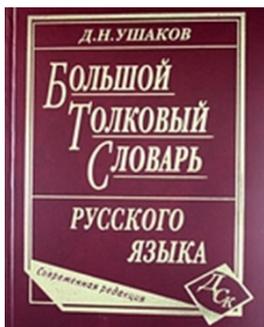
Первым толковым словарем является словарь под редакцией Д.Н. Ушакова в четырех томах. Он содержит около 85 тысяч слов.

В его составлении, кроме редактора, принимали участие советские ученые: В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, СИ. Ожегов, Б.В. Тамашевский.



Авторы внесли лексику, представленную в художественных произведениях, в публицистике XIX и XX вв. Широко включаются слова советской эпохи. Впервые широко и последовательно введены в словарь фразеологические единицы.

Так, при слове «вода» указывается двадцать одно цельное сочетание с этим словом, например: воду толочь (в ступе), как в воду опущенный, концы в воду, водой не разольешь и другие.

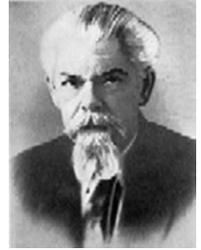


«Толковый словарь» С. И. Ожегова



На основе словаря под редакцией Д. Ушакова был создан однотомный словарь русского языка С. И. Ожегова (около 53 тысяч слов).

Последнее его издание вышло в 2014 году (27 - издание, исправленное). Словарь рассчитан на самый широкий круг читателей.



... является исправленным и дополненным изданием классического "Словаря русского языка" С. И. Ожегова. В новое издание Словаря вошло около 100 000 слов, научных терминов, диалектизмов и архаизмов, устойчивых фразеологических сочетаний; при этом сохранены общая структура и характер подачи материала. Новые слова и выражения отражают не только изменения в общественно-политической, научной и культурной жизни России за последние 40 - 50 лет, но и актуальные языковые процессы нашего времени. Словарь содержит лексику, активно используемую в различных сферах русского языка.



17-томный академический Словарь современного русского литературного языка

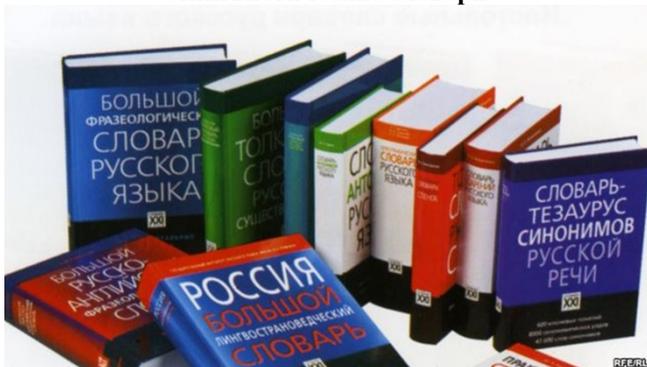


Наиболее полным толковым словарем является 17-томный академический Словарь современного русского литературного языка (выходил с 1950 – 1965г.г.). Этот словарь содержит более 120 тысяч слов.

В 1961 было завершено издание нового толкового Словаря русского языка Академии наук СССР в четырех томах.



Лингвистические словари



Орфографический словарь



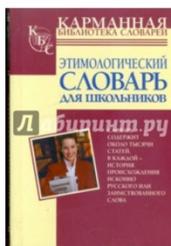
Словарь, содержащий слова в их нормативном написании. Первым словарем был «Справочный указатель», приложенный к «Русскому правописанию» Я. К. Грота, который содержал около 3 тысяч слов (1885 г.)

Орфоэпический словарь



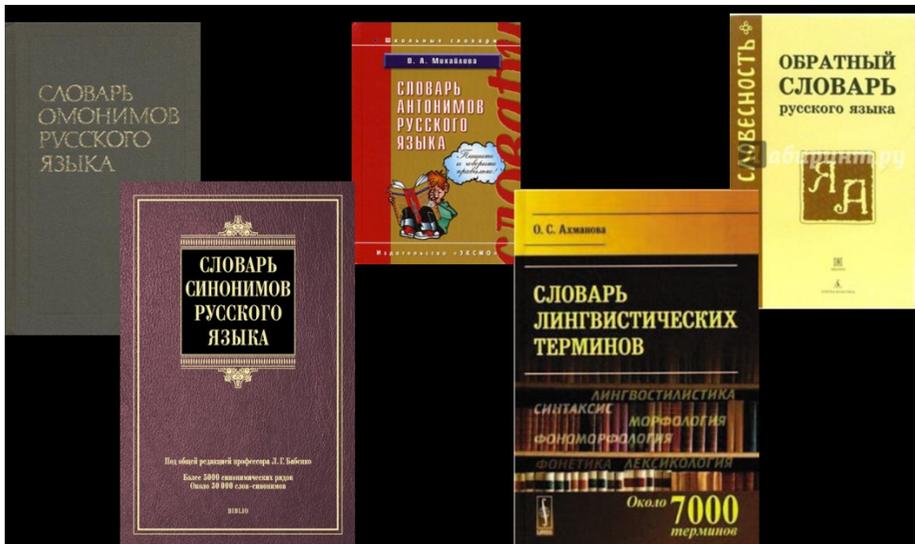
Словарь содержит слова в их нормативном литературном произношении.

Этимологический словарь



Словарь содержит слова с объяснением их происхождения.

Лингвистические словари





Словари - наши помощники. Они помогают не только правильно писать слова, определять их лексическое значение, объяснять их этимологию, но и расширяют кругозор, знакомят с новыми сведениями из разных областей науки, техники, искусства, литературы, способствуют пополнению словарного запаса, приобщают к культуре разных народов. Поэтому словари каждому из нас доставляют огромную радость.

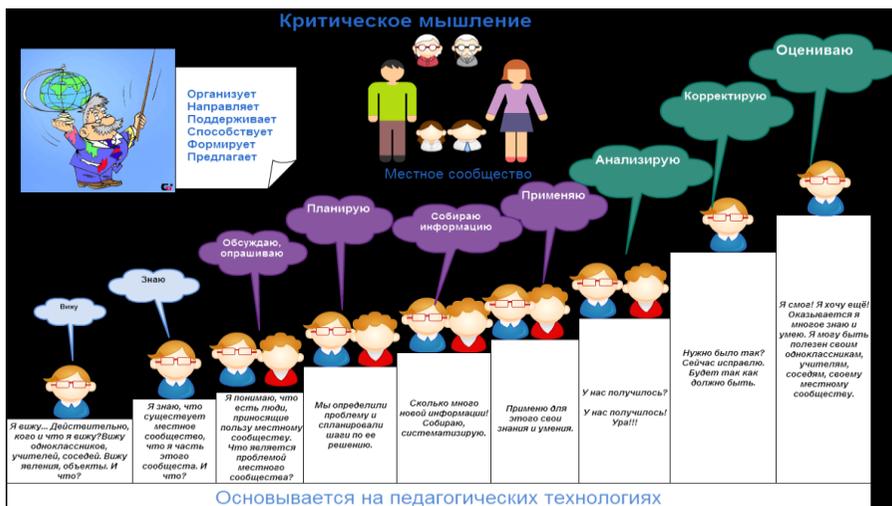
Источники

1. И. В. Золотарева, А. П. Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку к УМК А. И. Власенкова. Развитие. Ясность. Грамматика. Текст. Стили речи. 10 класс. Москва. «Вако». 2008.
2. Интернет – ресурсы.

Иллюстрированный словарь Технология развития критического мышления

*Шапинова Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ с.Лидога*

Жить – значит иметь
проблемы. Решать их –
значит расти интеллектуально
Гилфорд



Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определенной суммы знаний, умений и навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Главная задача учителя научить обучающихся осмысливать полученную информацию, анализировать и творчески её перерабатывать, интерпретировать изученный материал.

Одним из приёмов критического мышления является составление словаря. Представляю вашему вниманию совместный труд учителя и моих учеников.

Денотатный граф

(от латинского *denoto* – обозначаю и греческого – пишу)



Денотатный граф – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия

Способ создания денотатного графа:

1. Выделение ключевого слова или словосочетания
2. Чередование имени и глагола в графе (именем может быть одно существительное или группа существительных в сочетании с другими именными частями речи; глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку)
3. Точный выбор глагола, связывающего ключевое понятие и его существенный признак (глаголы, обозначающие цель — направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.; глаголы, обозначающие процесс, достижения результата — достигать, осуществляться; глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата — основываться, опираться, базироваться; глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия)
4. Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова — "веточки"
5. Соотнесение каждого слова — "веточки" с ключевым словом с целью исключения каких-либо несоответствий, противоречий и т.д.

Денотатный граф «Интеллигенция и государство» (Бен Галина, учащаяся 11 класса)

Положительный денотатный граф



Денотатный граф «Литературный процесс 1930 годов (Осип Мандельштам)» (Ходжер Александр, учащийся 11 класса)

„Зависимость дара души и таланта – вот пост“:
Осип Мандельштам в 30-е годы.

Поэт не разделит судьбу эмигрантов, дабы о своем опыте жить во всем разделе судьбы народа.

Мандельштам – типичный русский, он как русский вошел в круг символистов, акмеистов.

С началом 30-их годов поэт много в стихах замаскирует, придет от „мелочного времени“ от „капризных птисей“, которые лижут и о нем свои „рапортчики“ (его псевдоним, аббревиатура из слов „рапорт“ и „РАПН“)

Аннеизи, возмущенный в 1940-е г., утрачивавшим после победы И.С. Пастернака и индивидуальности его поэзии – „Цена поэтов“ – терли завешенного таланта, в певном, скитном виде вогранили и развину о себе и в 30-е годы.

В 1943-1946 г. вышла его повная поэтическая книга „Качели“. Как и русский акмеист он в протестиве имбристкой поэт-име достояние культурных „настойчивый“ отказався к „качели“ и жизни артистической, аналитической поэтической сферой и право сделать чертвы.

В стихотворении „За черную доску предания вояв...“ раздумывал в духе „патетического речания“... поэт оставил в стороне все инскариции, все замаскированное. Он выразил просьбу и веку не учитывать слово паразитичный, одиоз, кемли учительный, а сразу спрятать все нитвы в затрещанной кров.

В юные музительные (остальные ижирного пейзажа) казали себе о времени, записывали свою культуру (и много достояние), среди снотавий по стране Мандельштам создает некую истинную ижедвоб лирики XX века.

Кластеры (графические организаторы)

Кластеры – выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.



Способ создания кластера:

1. Выделить главную смысловую единицу текста в виде ключевого слова или словосочетания (тема)
2. Выделить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категорий информации)
3. Конкретизировать категории мнениями и фактами, которые содержатся в осваиваемой информации



Ментальная карта (майндмэппинг, mindmapping) -информация записана на «языке мозга»



Ментальные карты — это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Ее можно применять для создания новых идей, фиксации идей, анализа и упорядочивания информации. Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи. Понятие было введено в 1948 году Е.С.Толманом. Основными исследователями ментальных карт считаются географ Р.М.Доунз и психолог Д.Стеа(в 1970 году).

Как составляется ментальная карта?

Берём чистый лист бумаги и в самом центре крупно выписываем ключевое понятие той проблемы, которую мы будем решать, или того тезиса, который мы хотим развить, запомнить или презентовать. Теперь нужно оформить его графически. Тут могут помочь любые ассоциации, в том числе и шуточные. Например, тезис «экономия» может быть проиллюстрирован свиньёй-копилкой. Затем от основного тезиса отводим несколько стрелок или ветвей, каждая из которых заканчивается новым понятием или тезисом, составляющим структуру нашего исходного понятия. Их тоже снабжаем графическим изображением. Между тезисами устанавливаем логические связи (тоже стрелочками, но другими – пунктирными или другого цвета). Связи тоже можно графически прокомментировать. Например, из «экономии» можно выделить понятия «оптимизация расходов» (иллюстрируем лампой накаливания) и «снижение статей расходов» (иллюстрируем зачёркнутыми сигаретами). От новых тезисов также идут стрелки к более мелким понятиям, и так заполняется весь лист.

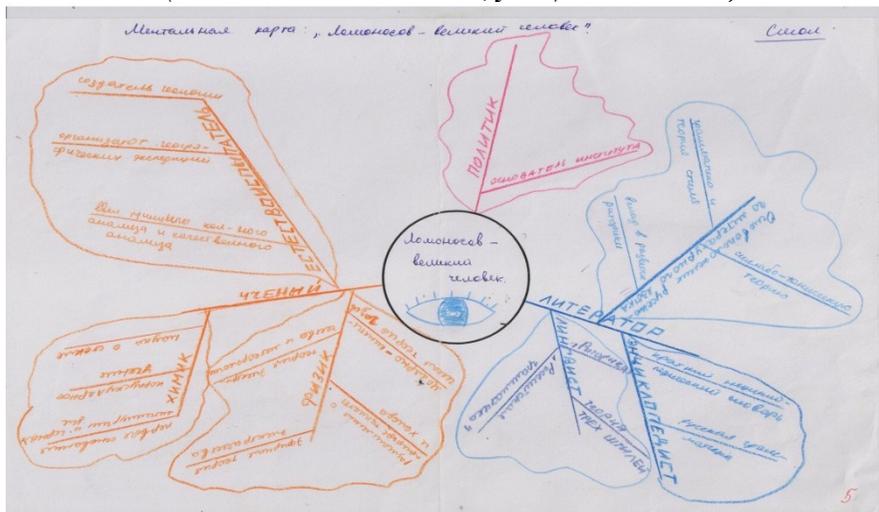
Желательно использовать яркие цвета, запоминающиеся рисунки, красивые шрифты и т.д. Картинка в целом должна радовать глаз, запоминаться. В ней может быть много юмора, шуточных сравнений, забавных картинок, гротескных сравнений, преувеличений, гипербол. Намеренное нарушение стандартов позволит улучшить запоминаемость карты, так как мы лучше запоминаем всё необычное.

Цельная, крепкая, живая форма показывает, что вы хорошо разобрались в теме. Бывает и так, что все ветви карты получились красивые, а одна — какая-то корявая и путаная. Это верный признак того, что этой части следует уделить дополнительное внимание — она может быть ключом к теме или слабым местом в ее понимании.

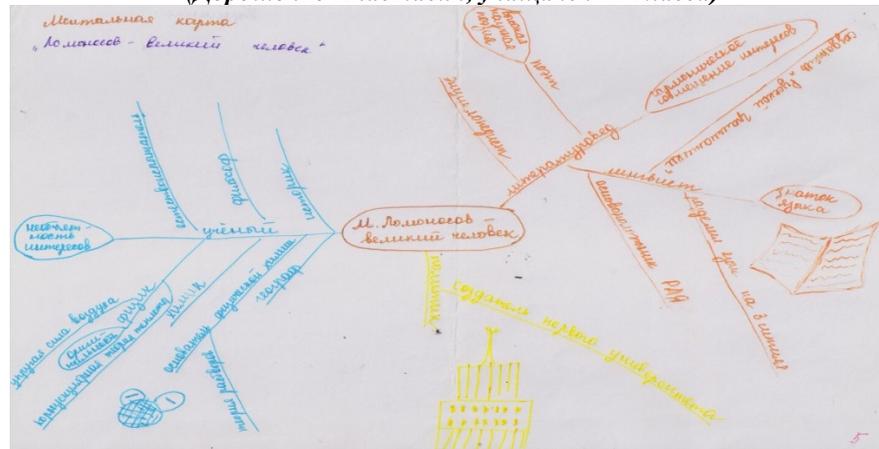
Мераб Мамардашвили сказал: «Читать тексты и рассуждать о них имеет смысл тогда, когда ты не догматической учёностью себя наполняешь, а

восстанавливаешь именно живую сторону мысли, из-за которой они создавались». Только тогда текст «оказывается для нас не элементом книжной учёности, а...конструкцией, проникнув в которую, мы можем оживить те мысленные состояния, которые находятся за текстом...». Идея Тони Бьюзена и заключается в создании такой конструкции, призванной помочь восстановить живые мысли, находящиеся за скучным текстом.

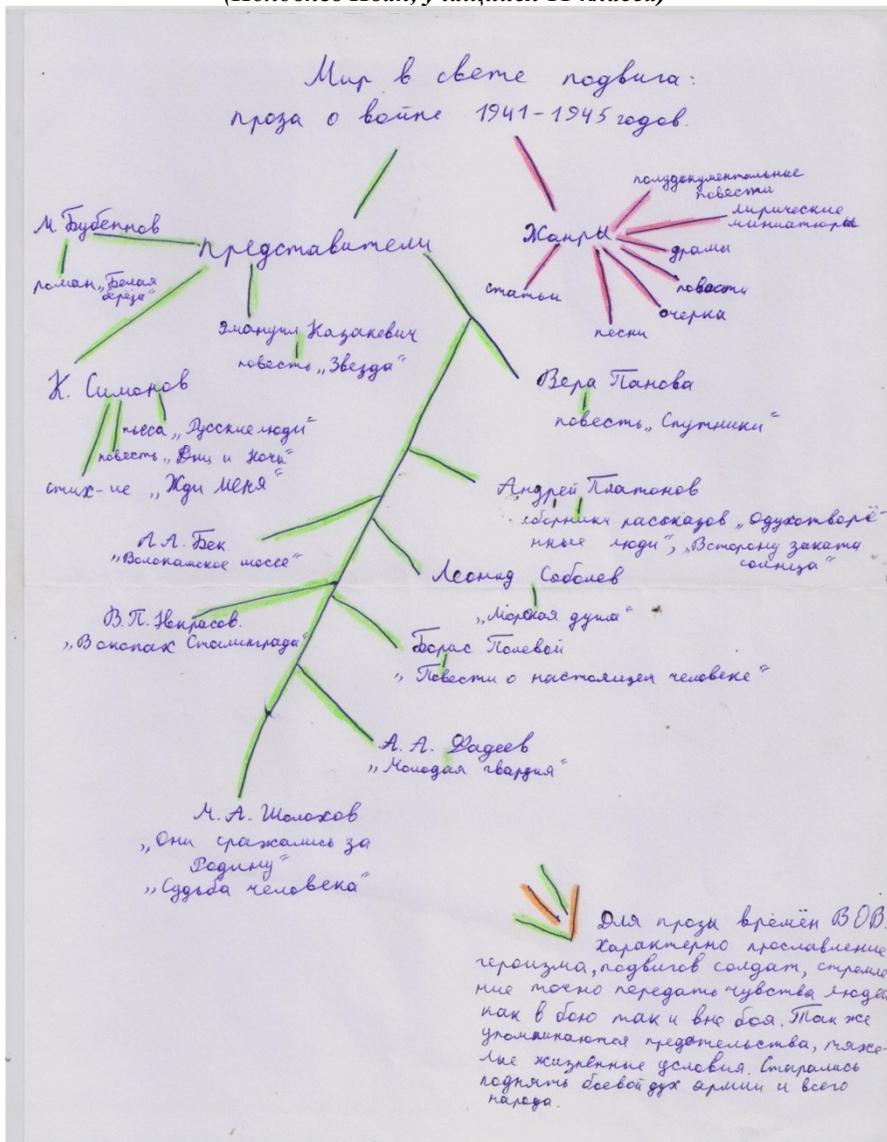
**Ментальная карта «М. Ломоносов – великий человек»
(Смолянинов Константин, учащийся 11 класса)**



**Ментальная карта «М. Ломоносов – великий человек»
(Дорошенко Анастасия, учащаяся 11 класса)**



**Ментальная карта «Проза о войне 1941-1945 гг.: мир в свете подвига»
(Половнев Иван, учащийся 11 класса)**



Окна сатиры РОСТА - сатирические плакаты, комиксы

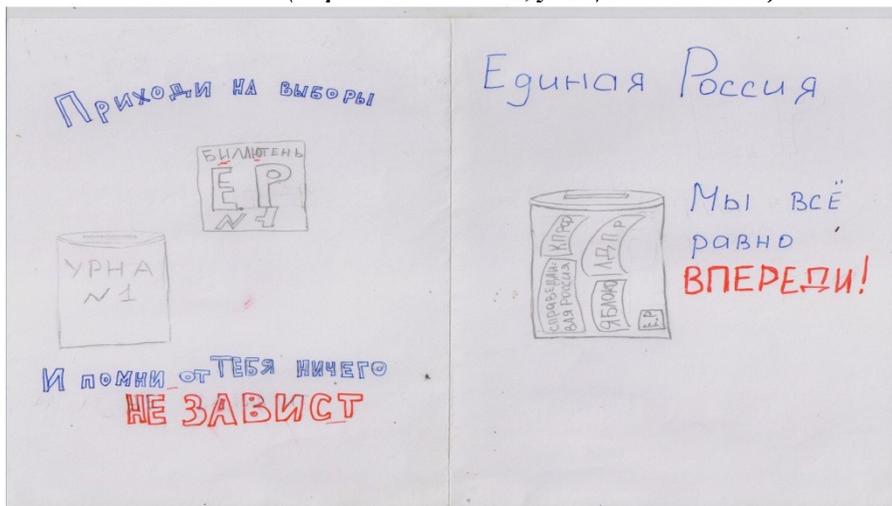


Окна РОСТА – самобытный вид агитационно-массового искусства, возникший в период Гражданской войны и военной интервенции 1918—1920. Острые, доходчивые сатирические плакаты с краткими, легко запоминающимися стихотворными текстами разоблачали врагов молодой Советской республики, освещали злободневные события, иллюстрировали телеграммы, передававшиеся агентством в газеты.

Окна сатиры возникли осенью 1919, первый плакат с текстом Грамен и рисунками Черемных был выставлен в Москве в начале сентября, к 1920 году «Окна РОСТА» добрались до Баку, Саратова, Харькова, Одессы, Ростова-на-Дону, выходили они до 1921 года. Тематами плакатов были борьба с Врангелем и тифозными вшами, голодающие и т. п.

Специфика их заключалась в немедленной реакции на самые злободневные вопросы и факты. Тексты „Окон РОСТА“ отличались простотой и точностью характеристик, идущих от традиций народных лубков и частушек. В этих текстах нашел свое яркое выражение талант Маяковского-публициста. (...) Плакаты РОСТА, как правило, многосюжетны. В них сложился и типизировался определенный дух персонажей, переходящих из плаката в плакат: рабочий, красноармеец, крестьянин, капиталист, поп, кулак».

Окна РОСТА (Коровченко Галина, учащаяся 11 класса)



Окна РОСТА (Линникова Евгения, учащаяся 11 класса)

МАХАТЬ СОВКОВОЙ ЛОПАТОЙ!
- ОТСТОИ!
ВОЛЬШЕ ЗАРАБОТАЕШЬ
КРАЖЕЙ ПРОСТОЙ!



Эй, БИБЛИОТЕКАРША
с КРАСИВЫМИ НОГАМИ!
КОНЧАЙ КОЧЕВРЯМЕТСЯ!



Айда с нами в БАНЮ!

Эх, эх, глупый
гражданин!
Сам люк своровал -
Сам и угонил!



Мои ОКНА
Тема: время, после распада
СССР

Синквейн (cinq) -
в переводе с французского языка значит «пять строк»



Синквейн – пятистрочная строфа нерифмованного стихотворения. Концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет.

Синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк.

Правила составления синквейна:

1. **Одно слово**, обычно существительное, отражающее главную идею
2. **Два слова**, прилагательные, описывающие основную мысль
3. **Три слова**, глаголы, описывающие действие в рамках темы
4. **Фраза из нескольких слов**, показывающая отношение к теме
5. **Слово или несколько слов**, связанные первым, отражающим сущность темы

<p><u>Метонимия.</u> Двойственная, переносная. Накладывается, переименовывает, создаёт. Основана на принципе смежности. Переименование. (Дорошенко Анастасия, 11 класс)</p>	<p><u>Вульгаризмы.</u> Необщепринятые, уродливые. Обижают, ссорят, обезобразивают. Портят отношения людей. Уродцы. (Бельды Анастасия, 11 класс)</p>
<p><u>Разговорная речь.</u> Неофициальная, спонтанная. Пополняется, развивается, меняется. Разговорная речь должна быть нормированной. Общение приятное. (Горелова Ирина, 11 класс)</p>	<p><u>Разговорная речь.</u> Распространённая, многообразная. Развивается, пополняется, меняется. Используется всеми и везде. Общение. (Мартынюк Екатерина, 11 класс)</p>

<p><u>Вульгаризм.</u> Грубый, непристойный. Унижает, оскорбляет, расстраивает. Ссорит людей между собой. Негатив. (Бобок Илья, 11 класс)</p>	<p><u>Литературная речь.</u> Красивая, живая. Обогащает, описывает, оживляет. Делает мир ярче. Красота. (Грищенко Татьяна, 11 класс)</p>
<p><u>Речь.</u> Устная, письменная. Говорить, слушать, читать. Представляет собой умственный процесс. Взаимообогащение. (Грищенко Татьяна, 11 класс)</p>	<p><u>Эвфемизмы.</u> Культурный, литературный. Заменяет, корректирует, исправляет. Находит для грубых слов литературные синонимы. Оценочная лексика. (Дорошенко Анастасия, 11 класс)</p>
<p><u>Инверсия.</u> Разбросанная, непоследовательная. Переставляет, смешивает, меняет. Усиливает выразительность синтаксической структуры. Перестановка слов. (Дорошенко Анастасия, 11 класс)</p>	<p><u>Метонимия.</u> Сравниваемая, смежная. Переносит, перестраивает, заменяет. Придаёт словосочетанию иное значение. Метафора. (Дорошенко Анастасия, 11 класс)</p>
<p><u>Эвфемизмы.</u> Литературные, культурные. Изменяют, украшают, нейтрализуют. Заменяют грубые слова вежливыми. Оценочная лексика. (Горелова Ирина, 11 класс)</p>	<p><u>Олицетворение.</u> Оживляющие, воодушевляющие. Придают, дополняют, наделяют. Делают речь живой и яркой. Одушевление. (Горелова Ирина, 11 класс)</p>
<p><u>Синекдоха.</u> Литературная, художественная. Характеризует, заменяет, раскрывает.</p>	<p>Переносит значение с одного явления на другое. Метонимия. (Грищенко Татьяна, 11 класс)</p>

<p><u>Симфора.</u> Скрытая, воображаемая. Выражает, раскрывает, характеризует. Показывает отношение автора. Метафора. (Смолянинов Константин, 11 класс)</p>	<p><u>Оценочна лексика.</u> Эмоциональная, индивидуальная. Оценивает, выражает, предаёт. Выражает собственное мнение о предмете. Отношение. (Горелова Ирина, 11 класс)</p>
<p><u>Эвфемизм.</u> Положительный, негрубый. Заменяет, употребляет, не грубит. Делает речь более культурной. Необязующий. (Смолянинов Константин, 11 класс)</p>	<p><u>Автология.</u> Обычная, настоящая. Не скрывает, обличает, «бьёт». Употребляется в прямом смысле. Простота. (Смолянинов Константин, 11 класс)</p>

Софизмы

(от греч «мастерство, умение, хитрая выдумка, уловка, мудрость»)



Софизмы – ложное высказывание, которое, тем не менее, при поверхностном рассмотрении кажется правильным. Софизм основан на преднамеренном, сознательном нарушении правил логики.

Аристотель называл софизмом «мнимые доказательства», в которых обоснованность заключения кажется верной и обязана чисто субъективному впечатлению, вызванному недостаточностью логического или семантического анализа. Убедительность на первый взгляд многих софизмов, их «логичность» обычно связана с хорошо замаскированной ошибкой — семиотической: за счёт метафоричности речи, омонимии или полисемии слов, амфиболий и пр., нарушающих однозначность мысли и приводящих к смешению значений терминов, или же логической: подмена основной мысли (тезиса) доказательства, принятие ложных посылок за истинные, несоблюдение допустимых способов рассуждения (правил логического вывода), использование «неразрешённых» или даже «запрещённых» правил или действий, например деления на нуль в математических софизмах (Последнюю ошибку можно считать и семиотической, так как она связана с соглашением о «правильно построенных формулах»).

<p>Если ты зарабатываешь, значит, ты тратишь.</p> <p>Если ты много зарабатываешь, значит, ты много тратишь.</p> <p>Чем больше ты тратишь, тем меньше у тебя остаётся.</p> <p>Чем меньше у тебя остаётся, тем меньше ты тратишь.</p> <p>Выходит, что, чем человек больше зарабатывает, тем он беднее.</p> <p>(Горелова Ирина, 11 класс)</p>	<p>Чем чаще ты занимаешься учёбой, тем больше ты узнаешь. Чем больше ты узнаешь, тем меньше места становится в твоей памяти. Следовательно, чтобы оставаться в памяти, нужно меньше учиться.</p> <p>(Дорошенко Анастасия, 11 класс)</p>
<p>Движущийся предмет должен пройти до половины своего пути прежде, чем он достигнет его конца. Затем он должен пройти половину оставшейся половины, затем половину этой четверти. И так до бесконечности. Предмет будет постоянно приближаться к конечной точке, но так никогда её не достигнет.</p> <p>(Мартынюк Екатерина, 11 класс)</p>	<p>Быстрый заяц не настигнет черепаху. Пока заяц добежит до черепахи, она передвинется немного вперёд. Он быстро преодолеет и это расстояние, но черепаха уйдёт ещё чуточку вперёд. И так до бесконечности. Всякий раз, когда заяц будет достигать места, где была перед этим черепаха, она будет оказываться намного, но впереди.</p> <p>(Инговатов Владислав, 11 класс)</p>

Фишбоун (Fishbone)-

*в переводе с английского языка значит «рыбная кость»
или «скелет рыбы»*



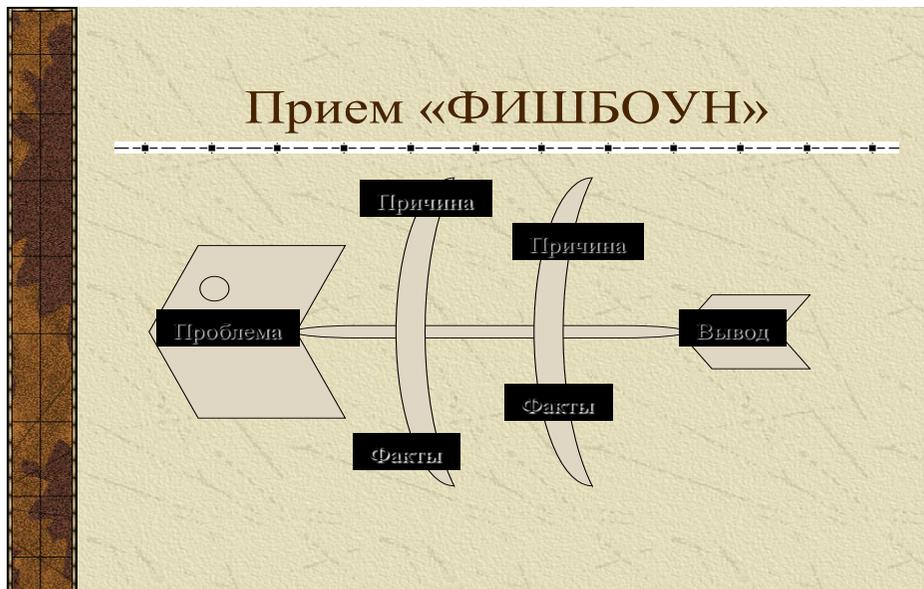
Стратегия «Fishbone» - это модель постановки и решения проблемы, которая позволяет описать и попытаться решить целый круг проблем (поле проблем). Схемы ««Fishbone»» были придуманы профессором Каору Исикава (Ишикава), поэтому часто называются диаграммы Исикава (Ишикава).

Порядок работы с использованием стратегии «Fishbone» достаточно прост и обусловлен самой графической формой:

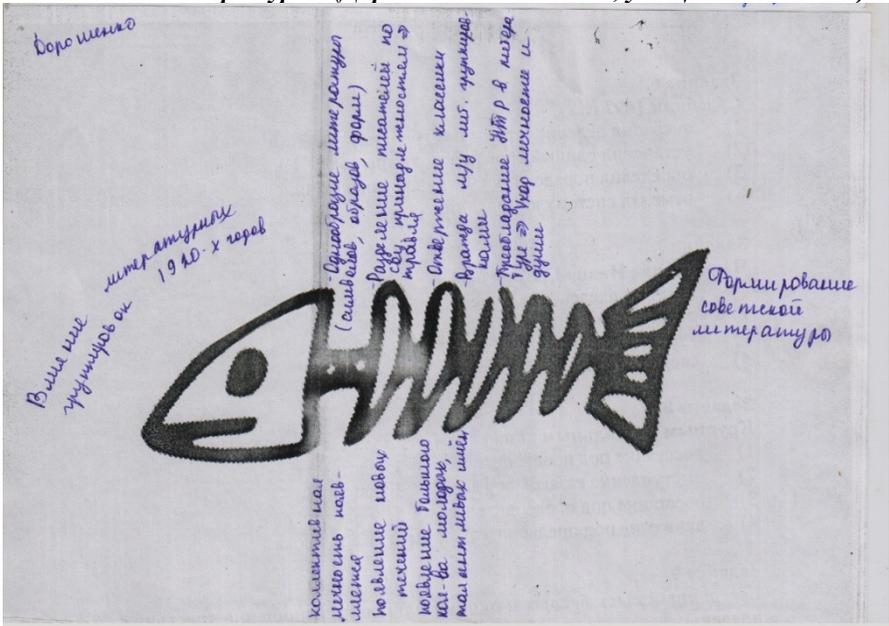
1. В верхнем треугольнике, после обсуждения, записывается формулировка проблемы.
2. Путем анализа источников, текста или видеофильма, учащиеся выделяют причины и аргументы, подтверждающие их предположения.
3. Путем анализа связки «причины-аргументы» учащиеся синтезируют вывод, который записывается в конечной части рисунка.

Учащиеся, овладевающие стратегией «Fishbone», приобретают такие метапредметные компетенции, как

6. критическое мышление;
7. взаимодействие в группах;
8. планирование и осуществление исследовательской деятельности;
9. истолкование прочитанного и формулирование своей позиции, адекватное понимание текста;
10. осознанное чтение текстов вслух и про себя с извлечением необходимой информации.



Фишбоун «Влияние литературных группировок на формирование советской литературы» (Дорошенко Анастасия, учащаяся 11 класса)



Фишбоун «Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов» (Дорошенко Анастасия, учащаяся 11 класса)

