



РАЙОННЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
НАНАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Методические рекомендации для учителя русского языка

***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
К ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***



Троицкое, 2016

Печатается по решению
методического совета РМК с.Троицкое

Брошюра «Методические рекомендации по подготовке обучающихся к итоговой аттестации по русскому языку» поможет учителям русского языка организовать работу по обучению сжатою изложению с 5 класса. Материалы брошюры облегчат работу по подготовке к ГИА не только начинающему учителю русского языка, но и будут полезны опытным учителям.

Районный методический кабинет, 2016

Содержание

Введение	4
Обучение сжато́му изложению.....	6
Понятие и общая характеристика сжато́го изложения.....	11
Типы заданий, направленных на сжатие текста.....	16
Заключение.....	39
Литература	40

Введение

*Сила речи состоит в умении
выразить многое в немногих словах.
Плутарх*

Овладение ребёнком письменной речью вообще и связной письменной речью в частности является значимым обретением в его речевом развитии. Письменная речь имеет большое значение для умственного развития, она «вводит ребёнка в самый высокий абстрактный план речи, перестраивая тем самым сложившуюся психическую систему устной речи».

Важнейшим этапом уроков по развитию речи является обучение учащихся созданию собственных высказываний, отвечающих требованиям правильности, стилевой адекватности, точности, богатства и выразительности. Этот аспект работы называется развитием связной речи.

В методике связная речь, высказывание — это и речевая деятельность, и продукт этой деятельности — текст, речевое произведение. Вся работа по развитию речи, в конечном счёте, подчинена главной цели — приобретению учащимися коммуникативной компетенции.

В методике развития речи принято различать понятия «правильная речь» (это речь, соответствующая нормам литературного языка) и «хорошая речь» (речь коммуникативно-целесообразная, точная, богатая и выразительная). Целенаправленная работа в этом направлении осуществляется в двух аспектах:

1. Анализ готового текста.
2. Воспроизведение, трансформация и информационная переработка готового текста.

Изложение является традиционным методом работы по развитию речи учащихся и служит формированию навыков аудирования, запоминания, воспроизведения текста и обогащению словаря и грамматического строя речи учащихся, а также развитию речемыслительных механизмов, тренировке памяти, закреплению и проверке правописных умений и навыков.

Изложение до введения экзамена в новой форме (ГИА-9) являлось самой распространённой формой выпускного экзамена. Достаточно сказать, что во всех трёх версиях итоговой аттестации в 9 классе изложение — это основной вид деятельности, оцениваемый при аттестации учащихся: подробное или сжатое изложение с элементами сочинения (традиционная форма), подробное (версия 2007 года), сжатое (версия 2008 года).

Если задачей подробного изложения является максимально полное воспроизведение содержания исходного текста с сохранением авторского стиля, то сжатое изложение требует:

– навыков отбора существенной информации, очень краткой передачи содержания текста при условии, что основные мысли автора, логическая последовательность событий, характеры действующих лиц и обстановка передаются в изложении без искажающих изменений;

– вычленения в тексте основных микротем;

– обобщения содержания исходного текста.

При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля, однако выпускник должен использовать авторские ключевые слова и словосочетания; употребление лексики и фразеологии свободное.

Сжатое изложение считается наиболее трудным видом деятельности. Это объясняется тем, что при написании сжатого изложения необходимо осуществить компрессию (сжатие) воспринятой информации, в результате чего добиться построения такого текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств.

Сжатое изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию. Таким образом, сжатые изложения требуют специальной логической работы над текстом. При обучении сжатому изложению формируются следующие коммуникативно-речевые умения:

· умение отобрать в исходном тексте основное (относительно частей исходного текста) и существенное (внутри каждой основной части);

· умение сокращать текст разными способами;

· умение правильно и логично излагать свои мысли;

· умение точно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Обучение сжатою изложению

В рамках школьного образования в процессе формирования умения видеть существенную сторону усваиваемого содержания и воспроизводить главное, основную важную роль играет работа над сжатым изложением текста. Кроме того, обучение этому виду изложений способствует формированию таких коммуникативных качеств речи, как лаконичность и точность.

В педагогической практике ещё существуют нерешённые вопросы в обучении сжатою изложению. Об этом свидетельствуют ошибки, допускаемые учащимися в письменных работах.

Так, школьники затрудняются при выделении главного (существенного) в тексте, не владеют способами компрессии текста. Помимо этого, в сжатых изложениях школьников достаточно много ошибок, связанных с неточностью употребления слов, неоправданным повтором слов и многословием.

Вот небольшие тексты, на материале которых можно пошагово обучать написанию сжатого изложения.

1. Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребёнка, не прочти он драгоценных книг — он обделён. Такие утраты невозможны. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год — разница невелика. В детстве счёт времени ведётся иначе, тут каждый день — открытия. И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства — самые яркие и прочные впечатления. Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд.

В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут. Но биография человеческой души — это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и в свою очередь формирующих этот характер. Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с тех пор свой задыш, своё семечко.

Предлагаем обучающимся СЛЕДУЮЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.

4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

Перед глазами ребят может быть памятка «Как писать сжатое изложение», работа над которым начинается с 5 класса

Прослушайте текст.

После первого чтения текста выполните следующие шаги:

1. **Определите тему текста (о чём текст?).**
2. **Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).**
3. **Определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста (в повествовании — начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в описании — предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении — общее положение, аргументы, доказательства, вывод).**
4. **Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.**

Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Прослушайте текст во второй раз.

1. Работая с подробным планом текста, отметьте в нём существенное и подробности в каждой части. Определите способ сокращения текста (исключение, обобщение).

2. Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами (временные, пространственные и т. п.).

3. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

Помните о главном условии: вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Исходный текст	Изложение учащегося
<p>Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребёнка, не прочти он драгоценных книг — он обделён. Такие утраты невосполнимы. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год — разница невелика. В детстве счёт времени ведётся иначе, тут каждый день — открытия. И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства <input type="checkbox"/> — самые яркие и</p>	<p>Если ребёнок вдруг не прочтёт драгоценную книгу, он будет обделён. Такие утраты невосполнимы.</p> <p>Это взрослый может спокойно прочитать книгу, когда им удобно. В детстве у ребёнка проявляются каждый день открытия. Ранние впечатления могут повлиять на всю жизнь,</p>

<p>прочные впечатления. Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд.</p> <p>В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут. Но биография человеческой души — это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.</p> <p>Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и в свою очередь формирующих этот характер. Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с тех пор свой зародыш, своё семечко.</p>	<p>ведь детские впечатления самые яркие.</p> <p>В детстве же все семена посеянные прорастут, но биография человеческой души, это постепенное прорастание.</p> <p>Последующая жизнь очень важна. Она состоит из миллионов поступков. В это время формируется характер. Но если проследить всякие черты и всякий характер были посеены в детстве, имели свой зародыш, своё семечко.</p>
---	---

2. Мы часто говорим о сложностях, связанных с воспитанием начинающего жизнь человека. И самая большая проблема — это ослабление семейных уз, уменьшение значения семьи в воспитании ребёнка. А если в ранние годы в человека семьёй не было заложено ничего прочного в нравственном смысле, то потом у общества будет немало хлопот с этим гражданином.

Другая крайность — чрезмерная опека ребёнка родителями. Это тоже следствие ослабления семейного начала. Родители недодали своему ребёнку душевного тепла и, ощущая эту вину, стремятся в будущем оплатить свой внутренний духовный долг запоздалой мелочной опекой и материальными благами.

Мир изменяется, становится другим. Но если родители не смогли установить внутренний контакт с ребёнком, перекладывая основные заботы на бабушек и дедушек или общественные организации, то не стоит удивляться тому, что иной ребёнок так рано приобретает цинизм и неверие в бескорыстие, что жизнь его обедняется, становится плоской и сухой.

(По Ю. М. Нагибину)

Микротемы:

1. Воспитание настоящего человека всегда вызывает сложность. Самая большая проблема — это ослабление семейных уз, уменьшение значимости семьи в воспитании детей, и как следствие этого возникновение проблем в будущем у этого ребёнка

2. Чрезмерная опека ребёнка родителями — следствие ослабления се-

мейного начала. Родители недодают ребёнку душевного тепла, заменяя душевный долг мелочной опекой.

3. Мир изменяется. Ребёнок приобретает рано цинизм и неверие в бескорыстие, если родители переложили основные заботы на бабушек и дедушек или общественные организации. Жизнь такого ребёнка обедняется.

Исходный текст	Изложение учащегося
<p>Мы часто говорим о сложностях, связанных с воспитанием начинающего жизнь человека. И самая большая проблема — это ослабление семейных уз, уменьшение значения семьи в воспитании ребёнка. А если в ранние годы в человека семьёй не было заложено ничего прочного в нравственном смысле, то потом у общества будет немало хлопот с этим гражданином.</p> <p>Другая крайность — чрезмерная опека ребёнка родителями. Это тоже следствие ослабления семейного начала. Родители недодали своему ребёнку душевного тепла, ощущая эту вину, стремятся в будущем оплатить свой внутренний духовный долг запоздалой мелочной опекой и материальными благами.</p> <p>Мир изменяется, становится другим. Но если родители не смогли установить внутренний контакт с ребёнком, перекадывая основные заботы на бабушек и дедушек или общественные организации, то не стоит удивляться тому, что иной ребёнок так рано приобретает цинизм и неверие в бескорыстие, что жизнь его обедняется, становится плоской и сухой.</p>	<p>Ведь все знают, как трудно воспитать начинающую жизнь человека. Самая главная проблема — это ослабление семейных уз, и если в ранние годы не заложить ничего прочного, то потом будут проблемы в обществе.</p> <p>Мир изменяется, становится другим, но если родители не смогли наладить контакт с ребёнком и перекадывают всё на бабушку и дедушку, то не удивляйтесь, что ребёнок становится циничным, и не верит в бескорыстие, что жизнь его обедняется, становится плоской и сухой. (71 слово)</p>

3. Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука подложила мне томик «Животные-герои». Я считаю её своим «будильником». От других людей знаю, что для них «будильником» чувства природы были месяц, проведённый летом в деревне, прогулка в лесу с челове-

ком, который «на всё открыл глаза», первое путешествие с рюкзаком, с ночёвкой в лесу...

Нет нужды перечислять всё, что может разбудить в человеческом детстве интерес и благоговейное отношение к великому таинству жизни. Вырастая, человек умом постигать должен, как сложно всё в живом мире переплетено, взаимосвязано, как этот мир прочен и вместе с тем уязвим, как всё в нашей жизни зависит от богатства земли, от здоровья живой природы. Эта школа должна обязательно быть.

И всё-таки в начале всего стоит Любовь. Вовремя разбуженная, она делает познание мира интересным и увлекательным. С нею человек обретает и некую точку опоры, важную точку отсчёта всех ценностей жизни. Любовь ко всему, что зеленеет, дышит, издаёт звуки, сверкает красками, и есть любовь, приближающая человека к счастью.

(По В. М. Пескову)

Микротемы:

1. У каждого человека есть свой «будильник» чувства природы.
2. У человека должна быть школа благоговейного отношения к таинству жизни.
3. Точкой отсчёта всех ценностей жизни является Любовь, которая приближает человека к счастью.

Исходный текст	Изложение учащегося
<p>Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука подложила мне томик «Животные-герои». Я считаю её своим «будильником». От других людей знаю, что для них «будильником» чувства природы были месяц, проведённый летом в деревне, прогулка в лесу с человеком, который «на всё открыл глаза», первое путешествие с рюкзаком, с ночёвкой в лесу...</p> <p>Нет нужды перечислять всё, что может разбудить в человеческом детстве интерес и благоговейное отношение к великому таинству жизни. Вырастая, человек умом по-</p>	<p>В 10 лет кто-то мне подложил томик «Животные-герои» — это стало моим будильником, но для некоторых будильником является: месяц, проведённый в дикой природе, первый поход. Нет нужды перечислять всё, что может разбудить интерес к великому таинству жизни.</p> <p>Вырастая ты понимаешь, как сложно всё, как прочен и в то же время уязвим мир. Как важно богатство земли — эта школа должна быть.</p> <p>И всё-таки в начале всего стоит любовь. Любовь даёт интерес и увлечение, человек обретает точку</p>

<p>стигать должен, как сложно всё в живом мире переплетено, взаимосвязано, как этот мир прочен и вместе с тем уязвим, как всё в нашей жизни зависит от богатства земли, от здоровья живой природы. Эта школа должна обязательно быть.</p> <p>И все-таки в начале всего стоит Любовь. Вовремя разбуженная, она делает познание мира интересным и увлекательным. С нею человек обретает и некую точку опоры, важную точку отсчёта всех ценностей жизни. Любовь ко всему, что зеленеет, дышит, издаёт звуки, сверкает красками, и есть любовь, приближающая человека к счастью.</p>	<p>опоры, ценности жизни. Любовь ко всему и есть любовь, приближающая человека к счастью.</p>
--	---

Понятие и общая характеристика сжатого изложения

Изложение — вид письменного упражнения в развитии речи учащихся на основе образца, письменный пересказ прослушанного или прочитанного произведения. Изложение используется для обучения логике и композиции текста; для обогащения словаря фразеологии, синтаксиса, для обучения жанрам — повествованию, описанию, рассуждению, стилям — художественному, научному, публицистическому.

В процессе подготовки к изложению ведётся работа над всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и формируются следующие умения:

- осмысливать коммуникативную задачу автора текста (понимать текст);
- раскрывать тему, основную мысль высказывания, определять тип и стиль речи;
- выделять микротемы (делить текст на части), составлять план;
- отбирать и систематизировать материал;
- подробно, сжато и выборочно, излагать содержание текста с учётом коммуникативной задачи, языковых особенностей текста — образца.

По отношению к объёму исходного текста изложения бывают подробные и сжатые. Подробное изложение — это детальное воспроизведение текста с сохранением его языковых особенностей.

Основная задача такого изложения — как можно подробнее передать содержание произведения, сохранив его композиционные и языковые особенности.

Сжатое изложение призвано передать содержание текста значительно менее подробно, чем это сделано у автора. Очевидно, что при сжатом изложении отход от авторских средств, лексики, стиля будет большим, чем при подробном изложении. Именно этот вид изложения закладывает навыки конспектирования.

Задача сжатого изложения — передать основные моменты содержания текста, отобрать существенную информацию, исключить подробности, найти речевые средства обобщения. При сжатом изложении не обязательно сохранение стилевых особенностей авторского текста, но основные мысли автора, логическая последовательность событий, характеры действующих лиц и обстановка должны быть переданы без искажения. Такие изложения учат избегать многословия, выделять главное, опуская подробности, не имеющие значения для раскрытия основной мысли текста.

Сжатое изложение считается наиболее трудным видом изложений потому, что многие учащиеся не умеют выделять главную и другие важные мысли, не умеют отвлекаться от несущественной информации.

При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля, однако выпускник должен использовать авторские ключевые слова и словосочетания, употребление лексики и фразеологии свободное.

Сжатое изложение считается наиболее трудным упражнением. Это объясняется тем, что при написании сжатого изложения необходимо осуществить компрессию (сжатие) воспринятой информации, в результате чего добиться построения такого текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств. Сжатое изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию. Таким образом, сжатые изложения требуют специальной логической работы над текстом.

При обучении сжатому изложению формируются следующие коммуникативно-речевые умения:

- умение отобрать в исходном тексте основное (относительно частей исходного текста) и существенное (внутри каждой основной части);
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно и логично излагать свои мысли,
- умение точно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Подготовка к сжатой передаче содержания дисциплинирует мышление учащихся, приучает их к содержательной, лаконичной и точной речи.

В науке известны три способа сжатия текста:

- 1) исключение подробностей, деталей;
- 2) обобщение конкретных, единичных явлений;
- 3) сочетание исключения и обобщения / упрощение.

При исключении необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст.

При обобщении материала вычленим единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщённой передачи и составляем новый текст. Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи, особенностей текста

Сжатое изложение должно отвечать следующим методическим требованиям:

- сохранение последовательности в развитии событий;
- наличие предложений, выражающих мысль, общую для каждой смысловой части;
- использование по возможности грамматических форм, отличных от предъявленных для восприятия;
- установление смысловой связи между предложениями;
- использование уместно точных и лаконичных средств обобщённой передачи содержания.

К приемам сжатия информации относятся:

- 1) сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения;
- 2) образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;
- 3) сокращение сложного предложения за счёт менее существенной части;
- 4) разбивка сложного предложения на сокращённые простые;
- 5) перевод прямой речи в косвенную;
- 6) пропуск предложений, содержащих второстепенные факты (работа с текстом, выделение ключевых слов, определение темы и идеи, авторской позиции, основной мысли — что автор хотел сказать);
- 7) пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

Этапы работы над сжатым изложением сходны с последовательностью и приемами работы над подробным изложением. Различия состоят лишь в методике работы над текстом. При подготовке

сжатого изложения значима роль работы по сокращению текста. Традиционно она проводится в форме беседы, в которой учащиеся решают, какая часть текста или предложение особенно важны для выражения главной мысли, какую часть можно выпустить, содержание какой части передать одним предложением и каким, то есть определяют способ сжатия текста. При сокращении текста более эффективны приёмы по выделению в каждой микротеме опорных слов. По ним можно легко восстановить основное содержание текста.

Итак, главная задача сжатия изложения — научить детей кратко, в обобщённой форме освещать описанные в тексте факты, явления или события, глубже вдумываться в содержание произведения, вычленять наиболее важный материал, самостоятельно подбирать слова и синтаксические конструкции [Борисенко, 2008:4].

Очевидно, что возможности изложения в формировании коммуникативных умений будут успешно реализованы только при условии использования на уроках русского языка разных видов обучающих изложений

Приёмы компрессии текста при написании сжатого изложения

Сжатое изложение требует не просто мобилизации памяти школьника, сосредоточенности его на правописных нормах, но прежде всего структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, выделять в них главное, отсекают второстепенное. Иными словами, сжатое изложение побуждает учащихся выполнить информационную обработку текста. При этом востребованными оказываются не репродуктивные, а продуктивные коммуникативные умения, и, прежде всего, умение отбирать лексические и грамматические средства, способные связно и достаточно кратко передать полученную информацию.

Предполагается, что учащийся может использовать различные приёмы компрессии исходного текста — содержательные и языковые.

Среди содержательных приёмов компрессии текста основными являются:

- разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации;
- свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее).

К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относятся:

1. Замена:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;

- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчинённого предложения простым.

2. Исключения:

- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких синонимов.

3. Слияния:

- слияние нескольких предложений в одно.

Умение выразить информацию в краткой, логически стройной форме необходимо ученикам не только при написании сжатого изложения, но и при подготовке сообщений, аннотаций, составлении тезисов, конспектировании [Добротина,2008:11].

Чтение и понимание текста — это задача, которую можно решить, если уметь правильно читать. Стремясь понять содержащуюся в тексте проблему, мы должны учитывать то, как текст организован: его стиль и жанр, тип речи и строение абзацев, структуру предложений. Должны научиться разделять информацию главную и второстепенную, чтобы при сжатии исключить несущественное и второстепенное. Напоминаем ученикам: важная информация содержится в главной части сложного предложения.

При исключении необходимо сначала выделить главное, а затем надо убрать детали (подробности). При обобщении материала сначала вычленим единичные существенные факты (несущественные опускаем), объединяем в единое целое, подбираем соответствующие языковые средства и составляем новый текст. Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи и особенностей текста.

Примеры:

1. Среди многочисленных жанров искусства пейзаж можно назвать едва ли не самым популярным.

Пейзаж — один из самых популярных жанров искусства.

2. Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению.

Исследователи выявили очевидное снижение способности концентрировать внимание и запоминать информацию.

Названными способами компрессии текста учащиеся владеют не в одинаковой степени. Одни с трудом выделяют главное и находят существенное, увязая в бессмысленных деталях; другие, напротив, сжимают текст настолько, что в нём не остаётся ничего живого и он

больше становится на план или схему. И в том и в другом случае мы имеем дело с трудностями процесса абстрагирования.

Типы заданий, направленных на сжатие текста:

1. Сократите текст на одну треть (вдвое, на три четверти...)
2. Сократите текст, передав его содержание в одном-двух предложениях
3. Уберите в тексте лишнее с вашей точки зрения
4. Составьте на основе текста «телеграмму», то есть выделите и очень коротко (в телеграмме важно каждое слово) сформулируйте главное в тексте [Борисенко Н. А].

УПРАЖНЕНИЕ 1

Прослушайте текст, напишите сжатое изложение, сократив текст вдвое.

Исходный текст

Кроме легенд о Геракле, древние Греки рассказывали и о двух братьях-близнецах — Геракле и Ификле. Несмотря на то, что братья с детства были очень похожи, выросли они разными.

Ещё очень рано, и мальчикам хочется спать. Ификл натягивает на голову одеяло, чтобы дольше смотреть интересные сны, а Геракл бежит умываться к холодному ручью.

Вот братья идут по дороге и видят: на пути большая лужа. Геракл отходит назад, разбегается и перепрыгивает через препятствие, а Ификл, недовольно ворча, ищет обходной путь.

Братья видят: на высокой ветке дерева красивое яблоко. «Слишком высоко, — ворчит Ификл. — Не очень-то хочется этого яблока». Геракл прыгает — и плод у него в руках.

Когда устают ноги и губы пересыхают от жажды, а до привала ещё далеко, Ификл обычно говорит: «Отдохнём здесь, под кустиком». — «Лучше побежим, — предлагает Геракл. — Так мы быстрее одолеем дорогу».

Геракл, который сначала был обыкновенным мальчиком, впоследствии становится героем, победителем чудовищ. И всё это только потому, что он с детства привык одерживать ежедневные победы над трудностями, над самим собой.

В этой древней легенде скрыт глубочайший смысл: воля — это умение управлять собой.

(176 слов).

Текст сжатого изложения.

У древних греков есть легенда о Геракле и Ификле. Хотя они были близнецами, выросли братья разными.

Ранним утром, когда Ификл ещё спит, Геракл бежит умыться к холодному ручью.

Увидев на пути лужу, Геракл перепрыгивает через неё, а Ификл обходит препятствие.

Ификлу лень лезть за яблоком, висящим высоко, а Геракл тут же достаёт плод.

Когда идти больше нет сил, Ификл предлагает сделать привал, а Геракл бежит вперёд.

Хотя Геракл, как и Ификл, вначале был обыкновенным мальчиком, он стал героем, потому что с детства учился преодолевать трудности, воспитывать волю.

(86 слов)

На этом примере можно показать учащимся конкретные приёмы сжатия текста:

– исключение подробностей, второстепенных фактов (натягивал на голову одеяло, чтобы дольше смотреть интересные сны);

– исключение прямой речи или перевод прямой речи в косвенную (4-й и 5-й абзацы, чужая речь передана с помощью простых предложений с дополнением, указывающим на тему речи) [Борисенко, 2008:3–5].

УПРАЖНЕНИЕ 2

Прочитайте предложение и подчеркните в нём главную информацию.

А) Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

Запись должна выглядеть так:

Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

Б) Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот как без воздуха, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются).

Таков может быть окончательный вариант сокращения:

Чистый воздух нужен не только людям, он необходим в точном производстве.

Обращаем внимание учеников на то, что наряду с содержательным приёмом сокращения текста мы использовали и языковой приём: заменили сочетание чистый воздух местоимением, в первой части добавлена отрицательная частица не.

УПРАЖНЕНИЕ 3

А) Прочитайте микротекст, подчеркните главную информацию.

Сократите текст, используя соответствующие приёмы сжатия.

(1)Каждый человек должен писать так же хорошо, как и говорить.
(2)Чтобы научиться писать, надо писать, нельзя обставить себя хорошими рекомендациями, как писать, и сразу начать писать правильно и хорошо: ничего не выйдет. (3)Поэтому пишите письма друзьям, ведите дневник, пишите воспоминания (их можно и нужно писать как можно раньше — не худо ещё в юные годы — о своём детстве, например).

(Обращаем внимание учащихся на ряд однородных членов в последнем предложении.)

Б) Прочитайте микротекст, подчеркните главную информацию.

Сократите текст, используя соответствующие приёмы сжатия.

(1)Художники, иллюстрирующие былины, сталкиваются с определёнными трудностями. (2)Им необходимо учитывать, что былина содержит не только вымысел, но и некоторые исторические факты, даже, можно сказать, описывает реальные события в сказочной форме. (3)Поэтому иллюстраторы должны знать, как выглядели предметы быта, костюмы и оружие того времени, и достоверно их изобразить.

Возможный вариант сокращённого текста.

Былины содержат не только вымысел, но и некоторые исторические факты, описывают реальные события в сказочной форме, поэтому иллюстраторы должны знать исторические реалии и достоверно их изображать.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Перед вами два абзаца текста. Какая информация вам кажется факультативной? Какие предложения, перестроив, можно соединить? Используя различные приёмы сжатия текста, передайте основную информацию, заключённую в двух абзацах, так, чтобы объём вашего высказывания не превышал (35 слов).

Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.

Цель всегда конкретна, измерима, достижима. 3. Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла. 4. В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь. (45 слов)

Примеры выполнения работы учащимися:

1. Может показаться парадоксальным, но человеку нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты. 2. Цель конкретна и достижима, мы можем продумать или просчитать те действия, которые необходимы для её достижения. (32 слова)

Мы видим использование приёма исключения информации, содержащейся в 3-м предложении исходного текста, приёма слияния двух предложений — 2-го и 4-го, упрощение структуры этого предложения.

2.1. Людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты. 2. Можно заранее продумать, как добиться цели, но мечта — это нечто другое. (23 слова).

В данном варианте исключается информация 3-го предложения исходного текста, фрагмент 1-го предложения (может показаться парадоксальным), контекстуальный синоним (просчитать), слиты 2 предложения.

3.1 Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и нерациональные мечты. 2. Цель конкретна, точно достижима. 3. Можно заранее просчитать, что нужно сделать для её достижения. (28 слов)

Используется приём исключения факультативной информации (3-е предложение, второстепенные члены в 4-м предложении исходного текста).

При подготовке к экзамену можно давать учащимся упражнения с несколькими заданиями.

1

(А) Понятия «виртуальный» (1) «виртуальная реальность» (2) становятся... сегодня всё более популярными.

(Б) Знакомое нам значение ис...кус...тве...ой реальности (1) созда...ой техническими средствами (2) и в той или иной мере (3) имитирующ...й реальность действительную (4) они пр...обрили в середине XX века (5) как раз (6) когда начали разв...ват...ся (7) эти самые технические средства. (В) Со времён первых тренаж...ров для водителей (1) лётчиков (2) и так далее (3) помогающих обрести (не)обходимые навыки (4) виртуальный мир шагнул из области практического обучения (5) в повседневную жизнь.

(Г) Время идёт (1) комп...ютеры становятся...ся мощнее (2) средства изошрё...ее (3) возможности шире (4) а виртуальные персонажи (5) всё менее и менее отл...чимыми от тех (6) кто об...тает по эту сторону монитора.

2

(А) Понятия «виртуальный», «виртуальная реальность» становятся сегодня всё более популярными. (Б) Знакомое нам значение искусственной реальности, созданной техническими средствами и в той или иной мере имитирующей реальность действительную, они приобрели в середине XX века, как раз когда начали развиваться эти самые технические средства. (В) Со времён первых тренажёров для водителей, лётчиков и так далее, помогающих обрести необходимые навыки, виртуальный мир шагнул из области практического обучения в повседневную жизнь. (Г) Время идёт, компьютеры становятся мощнее,

средства изошрённое, возможности шире, а виртуальные персонажи всё менее и менее отличимыми от тех, кто обитает по эту сторону монитора.

Найдите предложение(-я) с однородными обособленными определениями.

3

(Г) Время идёт, компьютеры становятся мощнее, средства изошрённое, возможности шире, а виртуальные персонажи всё менее и менее отличимыми от тех, кто обитает по эту сторону монитора.

Укажите количество грамматических основ в предложении Г.

4

Замените словосочетание **ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ**, построенное на основе согласования, синонимичным со связью управление.

5

Выпишите из данного предложения слово, правописание приставки в котором зависит от значения.

(Б) Знакомое нам значение искусственной реальности, созданной техническими средствами и в той или иной мере имитирующей реальность действительную, они приобрели в середине XX века, как раз когда начали развиваться эти самые технические средства.

6

(А) Понятия «виртуальный», «виртуальная реальность» становятся сегодня всё более популярными. (Б) Знакомое нам значение искусственной реальности, созданной техническими средствами и в той или иной мере имитирующей реальность действительную, они приобрели в середине XX века, как раз когда начали развиваться эти самые технические средства. (В) Со времён первых тренажёров для водителей, лётчиков и так далее, помогающих обрести необходимые навыки, виртуальный мир шагнул из области практического обучения в повседневную жизнь. (Г) Время идёт, компьютеры становятся мощнее, средства изошрённое, возможности шире, а виртуальные персонажи всё менее и менее отличимыми от тех, кто обитает по эту сторону монитора.

Найдите предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью.

7

Определите, какое средство выразительности использовано в последнем предложении (Г).

8

Найдите ключевые слова, выделите главную информацию. Что можно считать второстепенным и опустить при сжатии текста? Сократите текст до 40 слов.

Популярные сегодня понятия «виртуальный», «виртуальная реальность» с середины XX века имеют значение созданной техническими

средствами реальности, имитирующей реальность действительную. Сейчас это не только различные тренажёры, так как компьютеры становятся мощнее, возможности шире, а виртуальные персонажи всё менее отличимыми от людей.

Те, кто обитает по эту сторону монитора, — перифраз заменили словом (языковая компрессия).

Объединили 1 и 2 предложения, исключив подробности, а также 3 и 4.

Языковая компрессия текста

А) Трансформация словосочетаний

УПРАЖНЕНИЕ 5

Выберите из синонимичных языковых средств наиболее краткие и ёмкие, «экономичные».

оказать помощь — помочь

дать подтверждение — ...

привести доказательство —

проводить исследование —...

проявлять интерес — ...

выдвинуть предложения — ...

проявить сочувствие

Процесс реакции — реакция

свойство упругости — ...

месяц март — ...

Б) Трансформация предложений

Замените придаточное предложение предложно-падежной конструкцией:

для того чтобы осуществить — для осуществления

для того чтобы получить — для получения

для того чтобы изменить — ...

для того чтобы соединить — ...

для того чтобы распределить — ...

для того чтобы рассмотреть — ...

В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь (достичь цели).

(В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать для достижения цели).

Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно, чтобы нагреть от комнатной температуры до кипения 150 тон воды.

(Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно для нагревания от комнатной температуры до кипения 150 тон воды).

УПРАЖНЕНИЕ 6

Замените придаточные условия и причины предложно-падежной конструкцией или деепричастным оборотом. (Напоминаем учащимся, что употребление деепричастного оборота считается ошибочным, если субъект действия, обозначенного глаголом — сказуемым, и субъект действия, обозначенного деепричастием, не совпадают).

Чтобы ядерная реакция протекала, необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10000 раз.

(Для протекания ядерной реакции необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10000 раз).

Если бы на мгновение прекратилось действие электромагнитных сил, то сразу бы исчезла жизнь, немыслимая без сил электромагнитной природы.

(С прекращением действия электромагнитных сил сразу бы исчезла жизнь, немыслимая без сил электромагнитной природы).

Если принимать витамины не менее 4 месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма.

(Принимая витамины не менее 4 месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма).

УПРАЖНЕНИЕ 7

Там, где это возможно, замените сложные предложения простыми.

- 1) Вскоре старший сын попросил артиста, чтобы он спел что-нибудь вполголоса.
- 2) Трёх сосен, что так любил Пушкин, в Михайловском сейчас нет.
- 3) Известно, что слоны в диковинку у нас.
- 4) В ясный день вы увидите в лесу, как осенняя паутина блестит на солнце.
- 5) Мы расположились на отдых у дерева, что растёт у самой воды.
- 6) Я спросила, когда мне ещё прийти.

И комплексное упражнение (тема СПП)

УПРАЖНЕНИЕ 8

1

Найдите сложные предложения, в которых есть придаточное причины. Перестройте эти предложения, заменив придаточные предложно-падежными конструкциями.

(А) Дело в том, что орфография облегчает жизнь не всем, а только грамотным людям. (Б) Име(1)о поэтому при любых реформах орфографии и графики страдают прежде всего они. (В) И име(1)о образова(2)ые люди сильнее всего сопротивляются таким реформам. (Г) Остальные же без

орфографии даже немного выигрывают: не надо думать, как писать, да и чтению это не мешает, поскольку привычки к определё(3)ому графическому облику слов у них не сформирова(4)о. (Д)Главное же, что при отсутствии орфографии незнание орфографических правил им абсолютно не вредит, так что их социальный статус сильно повышается.

(Е)Другая причина привлекательности неправильной орфографии заключается в том, что она придаёт слову дополнительную выразительность. (Ж)Один мой знакомый объявил, что будет писать жи и ши только с буквой ы — в частности, потому, что «жызьнь более энергич(5)а и жызьне(6)а, чем жызьнь». (З)И по-своему был прав. (И)Однако, будучи грамотным человеком, периодически забывался и срывался на нормативные держишь и пишете.

(По М. Кронгаузу)

(Г)Остальные же без орфографии даже немного выигрывают: не надо думать, как писать, да и чтению это не мешает, поскольку привычки к определё(3)ому графическому облику слов у них не сформирова(4)о.

- (Г)Остальные же без орфографии даже немного выигрывают: не надо думать, как писать, да и чтению это не мешает из-за отсутствия привычки к определё(3)ому графическому облику слов.

2

Какое(-ие) предложение(-я) осложнено(-ы) обособленным обстоятельством?

3

На месте каких цифр пишется НН?

4

Определите тип придаточных в предложении Д.

(Д)Главное же, что при отсутствии орфографии незнание орфографических правил им абсолютно не вредит, так что их социальный статус сильно повышается.

5

Укажите количество грамматических основ в этом предложении.

(Г)Остальные же без орфографии даже немного выигрывают: не надо думать, как писать, да и чтению это не мешает, поскольку привычки к определё(3)ому графическому облику слов у них не сформирова(4)о.

6

Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

(З)И по-своему был прав. (И)Однако, будучи грамотным человеком, периодически забывался и срывался на нормативные держишь и пишете.

7

Определите часть речи слова однако в предложении И.

(З)И по-своему был прав. (И)Однако, будучи грамотным человеком, периодически забывался и срывался на нормативные держишь и пишете.

8

Замените придаточную часть в предложении Е предложно-падежной конструкцией.

УПРАЖНЕНИЕ 9.

Необходимо обратить внимание на обогащение языка школьниками, умение их обобщать, исключать подробности, без которых текст становится лаконичным.

Шкаф, диван, кресло, стол – мебель.

Яблоки, груши, апельсины, персики – фрукты.

Доброта, готовность прийти на помощь, честность, порядочность, бездушие, жестокость – качества человека

Зависть, ненависть, жалость, любовь, сострадание – чувства

Это можно отрабатывать при повторении темы “однородные члены предложения”.

Я люблю мороженое, шоколад, печенье и торты.

Весёлые, смеющиеся, визжащие, кричащие девочки вбежали в комнату.

Необходимо помнить и о вреде воздействия электромагнитного излучения при работе ребёнка с компьютером, следствием которого является повышенная утомляемость, раздражительность, истощаемость нервной системы, развитие близорукости, расстройство сна, нарушение памяти и внимания, рост аллергических реакций организма и даже изменения в костно-мышечной системе.

Воздействие электромагнитного поля приводит к негативным последствиям.

Выберите из синонимических рядов слова, употребление которых уместно только в разговорном стиле.

Одевать, облачать, обряжать, рядить.

Однажды, раз, один раз, как-то, раз как-то, в одно прекрасное время.

Неохотно, нехотя, скрепя сердце.

Нарядный, разодетый, разряженный, расфуфыренный.

Например, скажем, к примеру, примерно сказать.

Пожалуйста, будьте так добры, не откажите в любезности, будь другом; не в службу, а в дружбу.

Пока, пока что, покамест, покуда, до поры до времени.

Прийти в себя, очнуться, опомниться, очухаться, прийти в норму.

Пролезть, протиснуться, пропихнуться.

Чем различаются данные пары синонимов?

построить – возвести

мелкий – крохотный

грустить – кручиниться

идти – брести

бежать – мчаться

жадный – скаредный

петух – кочет

разговаривать – болтать

гореть – пылать

глаза – очи

Установите значение, в котором данные слова являются синонимами, определите доминанту.

кидать, бросать, швырять

немного, чуть-чуть, малость

быстро, стремительно, опометью

одежда, костюм, туалет, платье

известный, мировой, популярный

Подберите синонимы к каждому из значений следующих слов:

кружить

болтать

круто

острый

рвать

Подберите иноязычные синонимы к русским словам:

Подделка, обман, посещение, главный, постановление, расстояние, собеседование, путешествие, законный, единственный.

Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы. Расставьте знаки препинания.

Найдите в предложениях ключевые слова и сократите их.

...в эк...пажах сидели большие богатые знатные или государстве...ые люди а простой человек шёл пешком по обочине дороги неся в суме за плечами хлеб а на груди под крестом у него были спрята...ы в мешочке медные деньги (Пикуль).

Черёмушки с одинаковыми геометрич...скими коробками напoм...нали га...юц...нац...и сума...шедшего да и во всех новых районах одинаковость угнетала обезл...чивала лишала уникальности (Токарева).

И ка...еты в замерше...м магнитофоне и крепдешинное платье небрежно броше...ое на стул и к...напеи ма...ивные к...нд...лябры и (и...иня)чёрные гроздья “изабе...ы” (скульптурно)поко...щиеся на фарфоровой тарелке всё зам...рло в инт...рьере комнаты но (не)смотря на это что(то) тревожное в...тало в воздухе и грозило взорвать тишину дома.

Домоча...цы суетились и бегали как мар...онетки спорили нервничали не в состоянии лояльно отнестись друг к другу а ра...трое...ая хозяйка думала о необходимост... забежать в муниц...пальный торговый центр и купить ма...онез мо...юсков маринова...ых огурцов марм...лад монпа...сье марц...паны мороже...ое и набор мелх...оровой посуды

Перестройте сложные предложения в простые, оставив только главную информацию.

Образец: Я очень скоро стал замечать, что добрая половина моего хлеба куда-то танственным образом исчезает. – Я очень скоро стал замечать исчезновение хлеба.

Он быстро пошёл в угол, где были сложены все его игрушки, и взял зайца.

Ребята сидели на кирпичках, которые остались после ремонта котельной, и молчали.

Когда он пришёл домой, то застал Гайнана в его тёмном чулане перед бюстом Пушкина.

Так как ему пришлось всё время идти в гору, то он запыхался и почувствовал усталость.

Я вышел поздней ночью в зал, чтобы пройти в диванную и взять там что-нибудь почитать из книжных шкафов.

Вечером, когда немного утихло, они пошли на мол, чтобы посмотреть, как придёт пароход.

Памятка для 5 класса

1. Прочтите рассказ.
2. Определите его тему (о чем он?).
3. Сформулируйте его основную мысль (чему учит рассказ?).
4. Составьте подробный план.
5. Отметьте в рассказе существенное (с) и подробности (п).
6. Составьте сжатый план (о чем обязательно надо сказать).
7. Подберите «вместительные» слова для сжатого изложения.
8. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился короткий рассказ.

Помните о главном условии: в сжатом изложении должно быть все ясно и понятно каждому человеку, который прочтет его.

Общая методика обучающего сжатого изложения связного текста (соответственно «памятке») следующая:

а) постановка задачи: определить тему, главную мысль текста, озаглавить его;

б) выразительное чтение текста;

в) работа над определением темы, главной мысли, стилистических особенностей, композиции текста (в повествовании – это начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в рас-

суждении – общее положение, доказательства его, вывод);

г) членение текста на микротемы и составление очень подробного плана;

д) выделение основного, необходимого в содержании с обязательным логическим обоснованием; установление смысловых связей между эпизодами (временных, пространственных и т. д.);

е) определение способов сокращения (исключение, обобщение) и составление сжатого плана;

ж) работа над каждой частью сжатого плана; языковой анализ текста, который поможет ученикам определить языковые средства, мастерски использованные автором для создания нужного ему

образа (важно, чтобы учащиеся бережно относились к каждому слову);

з) выбор речевых средств обобщенной передачи каждой части, сначала под руководством учителя и по данному им образцу, затем с усилением элемента самостоятельности учащихся при работе над остальными частями; одну часть текста класс сокращает самостоятельно;

и) определение речевых средств для передачи логических связей между эпизодами.

Странная встреча в лесу

1. Странная была встреча. 2. Олень глядел на меня и не спешил убежать. 3. Любопытство! 4. Два сливовых глаза глядели на меня не моргая. 5. Ноздри тянули воздух и выпускали две струйки морозного пара. 6. Я почти не дышал, не шевелился. 7. Оленю надоела неясность. 8. Он шаркнул передней ногой и замер. 9. Не знаю, чем бы кончилось единоборство двух пар любопытных глаз, но откуда-то появилась сойка и застрекотала. 10. А это в лесу сигнал: опасность! 11. Сигнал сорвал с места оленя. 12. Он прыгнул в сторону, задел ореховый куст. 13. Мелькнуло между осинами тело оленя, стихли удары копыт по сухим листьям. 14. Сойка с минуту не могла успокоиться, прыгала по осине и стрекотала. 15. Лес на два километра вокруг знал: что-то случилось.

(В. Песков)

Удивление, сигнал сойки

Составляем сжатый план:

1. Встреча.

2. Удивительный поединок.

3. Сигнал опасности.
4. Олень скрылся.
5. Сойка.

Ниже мы показываем образец этой работы и записи ее (с – существенное, п – подробности):

Текст:

п с с

1. Странная была встреча.

с с с с с

2. Олень глядел на меня и не спешил убежать.

с

3. Любопытство!

п п п с с п

4. Два сливовых глаза глядели на меня не моргая.

п п п п п п п п

5. Ноздри тянули воздух и выпускали две струйки морозного

пара.

с п с с

6. Я почти не дышал, не шевелился.

п п п

7. Оленю надоела неясность.

п п п п п

8. Он шаркнул передней ногой и замер.

с с с с п п п

9. Не знаю, чем бы кончилось единоборство двух пар любопытных

п п с с с

глаз, но откуда-то появилась сойка и застрекотала.

п с с

10. А это в лесу сигнал: опасность!

с с с с

11. Сигнал сорвал с места оленя.

п п с п п п

12. Он прыгнул в сторону, задел ореховый куст.

с п п с с с с с

13. Мелькнуло между осинами тело оленя, стихли удары копыт

по

п п

сухим листьям.

с п с с п п

14. Сойка с минуту не могла успокоиться, прыгала по осине и

с

стрекотала.

с п п п с с с

15. Лес на два километра вокруг знал: что-то случилось.

В итоге сжатое изложение выглядит так:

1. Охотник встретил в лесу оленя. 2. Олень не испугался, а с любопытством стал рассматривать человека. 3. И охотник замер: что-то будет дальше? 4. Это был удивительный поединок. 5. Но вдруг застрекотала сойка: опасность! 6. Олень сорвался с места и тут же скрылся. 7. А сойка еще кричала, предупреждала лес об опасности. 101 – 47 слов стало

Подобные упражнения интересны учащимся, демонстрируют им возможности языка, заставляют внимательнее вчитываться в текст. Такая работа позволит предотвратить возможные коммуникативные неудачи учеников как при чтении — понимании текста, так и при создании ими собственных текстов.

Этапы работы над сжатым изложением сходны с последовательностью и приемами работы над подробным изложением. Различия состоят лишь в методике работы над текстом.

При подготовке сжатого изложения значима роль работы по сокращению текста. Традиционно она проводится в форме беседы, в которой учащиеся решают, какая часть текста или предложение особенно важны для выражения главной мысли, какую часть можно выпустить, содержание какой части передать одним предложением и каким, то есть определяют способ сжатия текста. При сокращении текста более эффективны приёмы по выделению в каждой микротеме опорных слов. По ним можно легко восстановить основное содержание текста.

Таким образом, главная задача сжатого изложения — научить детей в обобщённой форме освещать описанные в тексте факты, явления или события, глубже вдумываться в содержание произведения, вычленять наиболее важный материал, самостоятельно подбирать слова и синтаксические конструкции.

Можно воспользоваться специальной инструкцией «Как писать сжатое изложение».

Инструкция «Как писать сжатое изложение»

1. Выделите в тексте существенные (т.е. важные, необходимые) мысли.
2. Найдите среди них главную мысль.
3. Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.
4. Озаглавьте каждую часть и составьте план.
5. Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей отказаться.

6. Какие факты (примеры, случаи) можно объяснить, обобщить в соседних частях текста?

7. Обдумайте средства связи между частями.

8. Переведите отобранную информацию на свой язык.

9. Запишите этот сокращённый, «отжатый» текст на черновике .

Таким образом, сжатое изложение является одним из наиболее трудных видов изложений. При сжатом изложении не обязательно сохранение стиливых особенностей авторского текста, но основные мысли автора, логическая последовательность событий, характеры действующих лиц и обстановка должны быть переданы без искажения. Такие изложения учат избегать многословия, выделять главное, опуская подробности, не имеющие значения для раскрытия основной мысли текста.

Написание изложения предполагает “включение” целой системы умений учащихся, реализуемых и формирующихся в процессе различного рода письменных и устных речевых упражнений:

- умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту;

- отличать связное высказывание от набора отдельных предложений;

- определять тему высказывания;

- соотносить заглавие и содержание текста;

- выбирать среди данных заголовков наиболее точный;

- определять границы предложений и порядок следования предложений в тексте и в каждой его структурной единице;

- находить некоторые средства межфразовой связи, а затем и использовать их. Известно, что умения и навыки связной речи при их спонтанном развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения детей в школе. Над формированием этих умений и навыков необходима специальная работа.

Рекомендуется использовать предложенные разнообразные подготовительные специальные упражнения с комплексом игровых ситуаций:

Формирование связной речи

- преобразование предложений по сюжетным картинкам;

- договаривание предложений по предметным картинкам;

- договаривание предложений по демонстрации действий с картинками на панно;

- преобразование деформированной фразы;

- самостоятельное составление предложений по опорным картинкам;

- постановка вопросов к сюжетной картинке;

- полные ответы на вопросы по содержанию сказки, рассказа (составляя фразы из 3-5 слов);

- объединение фраз в рассказы с наглядной опорой (в виде натуральных объектов и действий с ними);
- составление предложений к каждой картинке из серии;
- инсценирование отрывка из сказки, рассказа;
- заучивание отрывков из стихов;
- пересказ отрывка с опорой на предметные картинки;
- словесное рисование картин к прочитанному отрывку;
- развитие диалогической речи (ответы на вопросы);
- пересказ по цепочке с опорой на картинки;
- составление предложений по опорным словам;
- составление предложений на определённую тему;
- работа над пословицей;
- сравнение, сопоставление небольшого текста и предложений не связанных по смыслу;
- поиск соответствующего понятия и развертывание монологической речи «Беседа по теме»;
- найти подписи из текста к иллюстрациям;
- пересказ прослушанного рассказа путем договаривания предложений;
- формирование умений устанавливать смысловые отношения между смежными предложениями;
- использование распространенных повествовательных и вопросительных предложений;
- выделение в тексте начала, середины и концовки;
- воспроизведение текста по данному началу, середине или концовке по плану и опорным словам;
- придумывание к рассказу начала или конца;
- озаглавливание текста;
- коллективное составление плана прослушанного рассказа;
- использование графических моделей и символов;
- определение учащимися, какой части не хватает в тексте.

Лексико-грамматические упражнения

- словообразование и употребление относительных прилагательных;
- словообразование родственных слов;
- употребление в речи синонимов;
- подбор действий к сюжетным картинкам;
- подбор признаков;
- обогащение лексики родственными словами;
- обогащение лексики антонимами;
- образование относительных прилагательных (по материалу, способу изготовления, сезону);

- упражнения в употреблении в речи сложноподчинённых и сложносочинённых предложений;
- комментированное письмо;
- редактирование текста;
- нахождение более точного значения слова для предложения (используя «Словарь синонимов», «Словарь антонимов», «Толковый словарь») и их активизация в речи;
- исправление допущенных лексических ошибок;
- составление предложения — толкование нового слова, его запись, составление словосочетаний с изучаемым словом;
- составление предложений по вопросам;
- написание свободных диктантов;
- восстановление деформированного текста;
- деление текста, напечатанного без заглавных букв, сигнализирующих о начале предложения, и без знаков препинания в их конце, на предложения на основе смысла и грамматических связей;
- ступенчатое, по вопросам, распространение данного небольшого предложения;
- «обратное» упражнение — сокращение предложения до возможного предела;
- упражнения, дающие представление о многозначности слова;
- коллективная запись рассказа по частям (под руководством учителя).

Данная система упражнений способствует развитию операций деления целого текста на части: выделению начала, конца высказывания, выяснению важности каждой выделенной части, формированию лексико-грамматических средств языка, а также развитию произвольного внимания, памяти, работоспособности, позволяет выделить определённые этапы в овладении учащимися речевыми умениями.

Можно провести диагностику готовности учащихся 7–8 классов к написанию сжатого изложения по следующим вопросам :

1. Нравится ли Вам писать изложения?
2. Что Вам труднее писать — сочинение или изложение?
Объясните почему.
3. Зачем нужно учиться писать изложения? Где это умение сейчас и впоследствии Вам может пригодиться?
4. Какие тексты Вы выбрали бы для изложения: о природе, о любви к родной стране, о выдающихся людях, об исторических событиях, о школе, о проблемах, волнующих подростков, о...?
5. Если бы во время слушания текста было запрещено делать записи, труднее ли Вам было бы написать изложение?

6. Какие трудности вы испытываете при написании изложения?

7. Какое изложение писать легче — подробное или сжатое? Что значит «сжать» текст?

Говоря о системе работы над сжатым изложением, мы имеем в виду не порядок работы над одним изложением, а такую последовательность обучения изложению в целом, в котором предусмотрено развитие у учеников определённых умений связной речи.

Такой подход к системе работы по развитию связной речи, в основе которого лежит последовательное формирование у учащихся коммуникативных умений, необходимых для создания текстов разных типов, реализуется в программе по русскому языку. Изложение (как и сочинение) — одно из средств обучения связной речи, средств формирования и совершенствования умений, необходимых для формирования коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения. Следовательно, на вопрос: Чему обучать, работая над изложением? — естественно ответить: обучать коммуникативным умениям. Формирование этих умений и составляет предмет, содержание работы над изложениями разных видов.

Одни умения развиваются при проведении всех видов изложения (например, умение осмысливать и раскрывать тему и основную мысль высказывания, умение правильно и выразительно излагать мысли), для формирования других необходимо использовать определённый вид изложения. Так, для формирования умения воспроизводить текст в сжатом, обобщённом виде используется сжатое изложение. Для формирования умения собирать и систематизировать материал на заданную тему по предложенному тексту и на её основе создавать своё высказывание применяется выборочное изложение.

Определяя последовательность проведения изложения, необходимо отметить, какие новые речевые умения будут формироваться каждым следующим видом работы (с учетом типа текста, способа его восприятия, характера воспроизведения).

Изложение (пересказ) с теми или иными целями используется на всех уроках. Главная цель изложения на уроках русского языка — обучение речи. Этим и определяется особая методика работы над изложением на занятиях по русскому языку.

Готовя класс к изложению, учитель выбирает следующие приёмы, которые ему помогают успешно решать поставленные задачи.

1. Вступительная беседа.

Назначение этого приема работы — подготовить учащихся к восприятию текста. Круг вопросов, определяемых для беседы, зависит от цели изложений, сложности содержания текста и этапа обучения. Вопросы могут быть связаны как с условиями создания текста, его автором, самим текстом, так и с жизненным опытом учеников.

В беседу могут быть включены слова и словосочетания из текста, употребление которых вызовет затруднение учащихся. Для объяснения используются различные типы словарей: толковый, словарь синонимов, словарь антонимов, фразеологический.

Вступительная беседа как прием работы особенно важна в тех случаях, когда текст совсем незнаком учащимся, а вместе с тем достаточно сложен и без предварительной беседы может оказаться непонятным.

2. Приёмы работы, направленные на восприятие текста.

Восприятие содержания текста проходит по-разному. С целью знакомства с текстом могут быть использованы такие приёмы, как:

- 1) чтение текста учителем;
- 2) чтение текста про себя;
- 3) параллельное прослушивание текста и чтение про себя.

Какой из перечисленных приемов выбрать, будет зависеть от конкретных условий:

- характера изложения (подробное, сжатое, выборочное);
- сложности текста;
- подготовленности класса.

Во всех случаях важно, чтобы была дана установка, нацеливающая на активное восприятие содержания (например: «сформулируйте тему», «основную мысль текста», «почему текст назван ...?», «как ещё можно озаглавить текст?»).

3. Беседа по содержанию текста.

Задачу более глубокого понимания содержания текста, композиции языка решают приёмы работы, направленные на анализ текста. Разбор текста — дело очень важное и трудное. Долгое «разжевывание» так же вредно, как и отсутствие разбора. Беседа должна помочь глубже понять текст как тематическое смысловое целое, определить тему и основную мысль, установку автора, выяснить, какие факты являются главными, определяющими, каковы причинно-следственные связи и отношения. Ученик должен не только увидеть авторскую позицию, но и уметь обосновать своё отношение к воспринятому. В беседе по содержанию целесообразны вопросы и задания типа: «Почему он так поступил?», «С какой целью автор вводит описание природы?», «Докажи, что ...», «Как вы считаете, кто прав?». Слишком большое количество вопросов, рассчитанное на детальное воспроизведение текста, методически не целесообразно, так как у учащихся пропадает интерес к работе. При подготовке к сжатому или выборочному изложению анализ содержания предполагает выделение и осмысление главного в содержании, вычленение тематических линий в тексте и более углубленную работу над содержанием одной из них (выборочное изложение).

4. Анализ структуры текста.

Назначение этого приёма работы — показать, что текст представляет собой не только тематическое и смысловое, но и структурное единство, предупредить возможные ошибки при воспроизведении текста. Ученики в процессе анализа убеждаются, что тексты делятся на части (подтемы, микротемы), каждая из которых так или иначе связана с общей темой и основной мыслью текста, а также наблюдают способы связи частей и предложений в тексте, разнообразие способов выражения этой связи. Тексты разных типов дают им возможность показать, какие языковые средства можно использовать, чтобы высказывание не распадалось, а было единым структурным целым.

5. Составление плана.

Составление плана — это самостоятельная речевая деятельность, средство лучшего осмысления, запоминания текста и организация его воспроизведения. План способствует совершенствованию речи учащихся, так как при работе над ним требуется правильное, точное, достаточно выразительное словесное оформление заголовков.

При составлении плана следует различать тип текста (описание, повествование и рассуждение) Различные функционально-смысловые типы текстов строятся по-разному.

Схема описания

Художественное описание

1. Общее впечатление от предмета.
2. Описание отдельных признаков.

Деловое (научное) описание

1. Назначение предмета.
2. Главные признаки предмета:
 - а) форма, размер;
 - б) материал, из которого сделан предмет;
 - в) устройство.

Схема повествования (рассказ)

1. Начало действия (завязка).
2. Развитие действия.
3. Самый острый момент в развитии действия (кульминация).
4. Конец действия (развязка).

Схема дедуктивного рассуждения

1. Тезис (основное положение).
2. Доказательства.
3. Вывод.

Требование к плану будет зависеть от вида предстоящего изложения. Так, план подробного изложения должен отражать не только

последовательность событий, фактов, но и основную мысль текста, словесные формулировки заголовков должны соответствовать стилю исходного текста. Такой план будет способствовать лучшему осмыслению и подробному воспроизведению содержания.

В соответствии с программой по развитию речи ученик должен уметь составить простой план повествовательного текста, используя в соответствии с поставленной задачей разные способы оформления заголовков.

Составление плана — чрезвычайно важный прием подготовки к написанию изложений, активизирующий процесс анализа, осмысления и воспроизведения текста. Умение составить план готового текста поможет ученику и в работе над планом к сочинению, докладу, реферату.

6. Устный пересказ текста.

Устный пересказ, полный или частичный, может быть использован при проведении всех видов изложений.

Как свидетельствует опыт, особенно эффективен устный пересказ при подготовке выборочных и сжатых изложений, когда ученикам приходится проводить значительную самостоятельную работу по оформлению собранного материала и составлению нового текста.

Характер текстов для изложений.

Текст для устного или письменного пересказа, как и любой дидактический материал, должен, с одной стороны, удовлетворять общедидактическим требованиям (доступность, познавательная и воспитательная ценность), с другой — требованиям методики обучения русскому языку.

Основным показателем высокого качества текста считают его языковые достоинства. Текст должен быть образцом, определённым эталоном в использовании речевых средств. Такими текстами будут отрывки, подобранные из произведений наших писателей-классиков, мастеров слова. Через подражание художественному образцу идет обогащение, совершенствование речи ученика. Важно, чтобы в тексте было несколько примеров на изучаемый или изученный ранее программный материал по русскому языку, что позволит сделать урок обучающего изложения естественным продолжением предыдущих уроков русского языка.

В работе над изложением можно выделить несколько этапов в деятельности учителя и учащихся.

Учитель:

1. Подготавливает учеников к созданию своих текстов на основе данных.
2. Проверяет и оценивает созданные тексты.

3. Заранее готовит и затем проводит анализ изложения в классе.

Ученики:

1. Готовятся к письменному воспроизведению текста.

2. Пишут изложение и осуществляют самоконтроль.

3. Совершенствуют написанное.

Подготовка к изложению проходит на специальном уроке развития речи. Работа на уроке будет включать следующие этапы:

1. Сообщение цели изложения.

2. Подготовка к восприятию текста.

3. Восприятие текста.

4. Анализ текста (содержательный, структурный, языковый).

5. Изложение текста в соответствии с поставленной задачей.

6. Самоконтроль.

Как проводить изложение?

Вопрос на первый взгляд можем показаться довольно странным: методика проведения изложения известна любому учителю.

Но стоит отказаться от некоторых привычных шаблонов.

Расскажем о методике проведения изложения, предложенной в наших учебниках.

Учитель читает текст первый раз. Ученики, слушая, стараются понять и запомнить текст. После первого чтения они пересказывают текст с целью понять, что они не запомнили.

Учитель читает текст второй раз. Ученики обращают внимание на те места, которые пропустили во время первого чтения. Затем они пересказывают текст ещё раз, делают на черновике необходимые записи, составляют план, формулируют главную мысль и т.п. И только после этого пишут изложение.

В отличие от традиционной методики во время пересказа дети отмечают не то, что они и так хорошо запомнили, а то, что они пропустили, слушая текст. Новая методика учитывает психологические механизмы, действующие в процессе восприятия текста, — механизмы запоминания и понимания. Проговаривая текст про себя, ученик, пусть и не сразу, осознает, что не запомнил какие-то части текста потому, что не понял их. На начальном этапе обучения текст может пересказывать один из учеников. Контроль за запоминанием и пониманием в этом случае осуществляется извне со стороны других учеников: они отмечают фактические ошибки, пропуски, логические неувязки и т. п. В результате такой совместной деятельности с классом постепенно даже самые слабые ученики научаются пересказу. Отдельного разговора заслуживает роль такого психического процесса, как воссоздающее воображение.

Итак, анализ современных программ по русскому языку (раздел «Связная речь») и развитию связной речи учащихся общеобразовательных школ показал, что в программах не

содержится законченной, стройной, логически обоснованной системы работы по обучению созданию сжатых текстов. Кроме того, в существующих программах не определен круг специальных речевых умений в этой области и не описаны требования, предъявляемые к сжатым изложениям школьников. Всё это доказывает необходимость создания такой системы работы с учащимися в условиях подготовки к итоговой аттестации в новой форме.

Основная цель обучения — научить каждого ребёнка правильно, точно и лексически грамотно создавать сжатые тексты и на основе этого повысить уровень сформированности точности и лаконичности связной речи.

Сжатое изложение считается наиболее трудным упражнением, применяющимся с целью развития речи школьников, и вводится позже других. Это объясняется тем, что при написании сжатого изложения необходимо осуществить компрессию (сжатие) воспринятой информации, в результате чего добиться построения такого текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств. Таким образом, сжатые изложения требуют специальной логической работы над текстом.

Заключение

Многие учащиеся, заканчивая девять классов, имеют неустойчивую грамотность. И дело не в том, что они не знают или забыли какие-то правила орфографии или пунктуации. Проблема состоит в неумении пользоваться накопленными знаниями, в низкой языковой культуре школьников. Надо учитывать ещё одно обстоятельство: учащиеся мало и неохотно читают классику, слабо знают художественную литературу.

Изложения играют важную роль в обучении, воспитании, интеллектуальном и речевом развитии учащихся.

В основе изложений лежит подражание образцу. Но вместе с тем, относясь к видам работ, обучающим через подражание, изложение сохраняет для ученика возможность самостоятельных проявлений, активизирует как производящее, так и творческое мышление.

В процессе работы над текстом школьники учатся анализировать, синтезировать, выделять главное, сосредоточивать внимание на одних явлениях и абстрагироваться от других. Работа с образцами художественных текстов положительно влияет на эмоциональную сферу, учит чувствовать образ, развивает воссоздающее и творческое воображение.

Углубленная работа над текстом, предшествующая изложению, повышает читательскую культуру.

Изложение (устное и письменное) формирует умение в разных видах речевой деятельности. С одной стороны, умение воспринимать текст на слух (аудирование) или зрительно (чтение), с другой — умение пересказывать текст устно или письменно. Анализ исходного текста, его темы, идей, композиционных и языковых особенностей и последующее его воспроизведение формирует у учащихся связную речь (коммуникативное умение). Это умение раскрывает тему и основную мысль высказывания; умение собирать и систематизировать материал к высказыванию по такому источнику как книга; умение планировать и создавать высказывание с учетом его задачи, темы, основной мысли; умение строить монологические высказывания разных функционально-смысловых типов (описание, повествование, рассуждение).

Проведение специальной подготовки к изложению положительно влияет на обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, совершенствует навыки правописания, учит правильному и целесообразному использованию языковых средств в соответствии с задачей и условиями общения.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Бондаренко Г. И. О некоторых приемах работы младших школьников с учебно-научным и собственным текстом на уроке русского языка // Начальная школа плюс до и после. - 2013. - № 9. - С. 89-91.
- 2..Борисенко Н.А. Подробное и сжатое изложение.//Русский язык. Первое сентября. 2008. №19, с.3-10.
- 3.Борисенко Н.А. Современные подходы к написанию изложения. // Русский язык. Первое сентября. 2008. № 18, с.3-10.
- 4.Добротина И.Н. Упражнения по трансформации и моделированию текста. // Русский язык в школе. 2007. № 4, с.24-27.
- 5.Добротина И.Н. Обучение приёмам содержательной компрессии текста как этап подготовки к сжатому изложению. // Русский язык в школе. 2007, №3, с. 11-18.
- 6.Добротина И.Н. Содержательные и языковые способы сокращения текста. // Русский язык. Первое сентября. 2008. № 21, с.11-13.
- 7.Зайцева Н. А. Работа с текстом в рамках подготовки к ЕГЭ в IX классе // Русская словесность. – 2007. - N 1. - С. 57-59.
- 8.Игнатова Т. Б. Учебный текст и формирование культуры речи школьников // Русская словесность. - 2008. - N 3. - С. 49-51.
- 9.Львова С.И. Развитие видов речевой деятельности на уроках русского языка.// Русская словесность. 2002, № 7, с.40-45.
- 10.Купирова Е. А. Лингвосмысловой анализ текста как метод организации познавательной деятельности // Русский язык в школе. - 2010. - N 12. - С. 3-9.
- 11.Пахнова Т. Комплексная работа с текстом : подготовка к итоговой аттестации : к сочинению, к изложению с дополнительным творческим заданием, к устному экзамену, к ЕГЭ // Русский язык и литература для школьников. – 2007. - N 4. - С. 11-16.
- 12.Пахнова Т. Комплексная работа с текстом : подготовка к итоговой аттестации : к сочинению, к изложению с дополнительным творческим заданием, к устному экзамену, к ЕГЭ // Русский язык и литература для школьников. – 2007. - N 5. - С. 10-15.
- 13..Соловьёва Т.Н. На пути к изложению. // Русский язык в школе. 2007, № 8, с.23-27.
- 14.Шапиро Н. А. Работа с текстом на уроках словесности. 10-11 классы. - М. : Чистые пруды , 2005. - 31 с. Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2261273-КХ