Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с. Лидога»

**Проект инновационной деятельности**

**« Музейная педагогика в ДОУ»**

 Автор проекта: Е.А. Пильщикова

2014г.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Полное название проекта** | Музейная педагогика в ДОУ |
| **2. Автор проекта** | Е.А,Пильщикова старший воспитатель ДОУ |
| **4. Участники проекта** | Педагогический коллектив МКДОУ детский сад Лидогинского сельского поселения |
| **5. Территория, представившая проект** | Нанайский район |
| **6. Название проводящей организации** | Муниципальное казённое дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад Лидогинского сельского поселения Нанайского муниципального района Хабаровского края |
| **7. Адрес организации** | Хабаровский край Нанайский район с.Лидога ул.А.Пассара,15 |
| **8. Телефон** | Тел. 8-(42156)-48-247 |
| **9.Цель проекта** | создание условий для развития личности путём  включения её в многообразную деятельность музея. |
| **10. Сроки проведения** | 2014 – 2016 г.г. |
| **11. Место проведения** | Муниципальное казённое дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад Лидогинского сельского поселения Нанайского муниципального района Хабаровского края |

**Краткая аннотация**

***«Музейная педагогика»…*** Сегодня это словосочетание знакомо всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения.

 *Термин «музейная педагогика»* пришел к нам из Германии, где он появился на рубеже 19-20 вв. С этого времени музей начал осознаваться как учреждение, одной из главных функций которого стала образовательно-воспитательная. Важно отметить, что центральное место  в музейно-образовательной деятельности отводилось учителю, педагогу как участнику и организатору музейно-педагогического процесса. Эта тенденция, успешно развиваемая и в России в 20-30-х годах 20 столетия, к сожалению, на сегодняшний день практически утрачена.

Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение индивида в культурно-историческое пространство, что создаёт почву для осознания им себя как субъекта культуры. Особая роль в этом принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, цивилизации в мир культуры. В этой связи для образования представляют интерес социокультурные функции музея.

 Подход к музею как к модели многомерного мира, в которой опыт рационального познания переплетается с чувственным, вызывает необходимость существования  музейной педагогики. Интерактивность – основной  методологический прием в работе современного музея, когда он перестает быть только хранилищем, а становится живым организмом в процессе познания.

 Музейная педагогика, становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе.

 ***Цель проекта*** – создание условий для развития личности путём  включения её в многообразную деятельность музея.

***Задачи проекта:***

-Воспитание любви к родному краю  и людям, заботящимся о его процветании;

-Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;

 - Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою  неповторимую индивидуальность;

-Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;

-Освоение нового типа  занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;

-Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

.-Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.

-Формирование у дошкольников представления о музее.

-Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.

-Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

-Развитие речи и расширения словарного запаса.

-Воспитание любви к природе родного края и чувство сопричастности к ее сбережению.

Воспитание культуры поведения.

В рамках проекта в нашем ДОУ созданы комплексные мини-музеи: «Куклы в национальных костюмах», «Времени», «Деревня Ложкино», «Деревня Косолапово» и музейные комнаты «Горница», «Евражкин сундучок». Мини-музеи сочетают в себе несколько направлений сбора, коллекционирования и изучения экспонатов. Педагоги совместно с родителями активно обогащают предметно-развивающую среду групп: подбирают материал, шьют костюмы, проводят экскурсии, рассказывая детям о своих увлечениях.

**IV.Программа инновационной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап работы | Задачи этапа | Основное содержание работы | Планируемый результат | Документ, подтверждающий выполнение работ по этапу | Сроки выполнения |
| **Подготовительный этап** |
| **педагоги** | Исследование уровня готовности педагогического коллектива ДОК к инновациям  | диагностика | Определены наиб олее эффективные средства развития педагогов и определены способы деятельности,которые в наибольшей степени влияют на готовность педагогов к инновациям | **анкеты** | **Декабрь 2014г. -****июнь 2015г.** |
|  | Подготовить педагогов к работе по приобщению детей дошкольного возраста к музейной культуре. | Пед.совет по теме «Музейная педагогика в ДОУ» | готовность коллектива к работе по приобщению детей дошкольного возраста к музейной культуре | **Протокол**  |
| **родители**  | анализ потребностей социума | анкетирование родителей « коллекционирование в семье » | Готовность родителей к работе по приобщению детей дошкольного возраста к музейной культуре | **анкеты** |
|  | Информация о работе ДОУ над проектом | Родительское собрание по теме «Поверь в своё дитя»- приобщение детей к музейной культуре |  | протокол |
| **дети** | мониторинг первичных представлений дошкольников о музеях | Анкетирование,беседы. | Определены наиболее эффективные средства развития детей в области культуры. | Перспективные планы работы с детьми |
| **среда** | 1.Создание нормативно-правовой базы 2.Методической базы | 1.Разработка положения о мини-музее в доу2.создание методической библиотеки. | Определение темы,местоположения мини-музеев и музейных комнат. | Приказ, протокол |
| **Внедренческий этап** |
| **педагоги** | Повышение культурного уровня | Круглый стол по теме «Инновационные подходы и технологии в доу» | Сформировано представление о современных технологиях образовательного процесса | протокол | **Июль 2015г. – май 2016г.** |
|  | Повышение культурного уровня | Семинар по теме «особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста» | Сформировано представление о современных технологиях образовательного процесса | протокол |
|  | Повышение культурного уровня | Косультация- формы систематизации и учета музейных экспонатов и их компановка. | Сформировано представление о современных технологиях образовательного процесса | Журналы учета музейных экспонатов |
| **родители**  |  | Тематические консультации |  |  |
| **дети** | 1.формирование представлений о специфике восприятия различных видов искусств2.Формирование навыков восприятия содержания произведений различных видов искусства.3.формирование навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности | Программа для дошкольников по курсу «Синтез искусств»1-й год обученияПрограмма для дошкольников по курсу «Синтез искусств»2-й год обученияПрограмма для дошкольников по курсу «Синтез искусств»3-й год обучения | 1.сформированы представления о специфике восприятия различных видов искусств**2.** Сформированы навыки восприятия содержания произведений различных видов искусства.3. сформированы навыки анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности |  |
| **среда** | Обогащение среды в соответствии с программой «Путешествие в прекрасное» |  | Созданние предметно-развивающей среды |  |  |
| **Аналитический этап** | Оценка результатов инновационной деятельности |  |  |  | **Июнь-декабрь 2016 г.** |
| **Педагоги** |  | Презентация проекта- мини-музея |   |  |
| **Родители** |  | Участие в мини-экскурсиях |  |  |
| **Дети** |  | Ведущие экскурсоводы в групповых мини-музеях |  |  |
| **среда** | Создание продуктов работы доу в работе над проектом | Перспективное планирование работы мини-музеев доу | Перспективно-тематические планы работы с детьми в мини-музеях |  |
|  | Методическое пособия по работе с детьми картотеки, дидактические игры, Альбомы, видеотеки, выставки детского творчества, виртуальные экскурсии по музеям края | Методическая копилка |  |
|  | публикация работ воспитателей на сайте ДОУ |  |  |

**V.Конечный продукт:**

Создание мини-музеев во всех возрастных группах, музейных комнат: «Горница», «Евражкин сундучок». создание музея под открытым небом, перспективные планы работы с материалами мини-музеев, программа ДОУ «Путешествие в прекрасное», программы кружковой работы, видеотеки,фотоальбомы,коллекции,выставки детких работ, методические рекомендации по работе с детьми, дидактический материал.

**VI.Ресурсное обеспечение:**

* Кадровый состав:

5 педагогов ДОУ,2 сотрудника сельского ДК

Высшее образование имеют: 2 человека.

С 2 квалификационной категорией: 2 человека.

Соответствуют занимаемой должности: 2 человека.

Педагогический стаж, участников проекта:

|  |  |
| --- | --- |
| Стаж работы (лет) | Количество человек  |
|  | 2014-2015 год |
| От 0 до 2 | 1 |
| От 2 до 5  | 2  |
| От 5 до 10  | 1 |
| От 10 до 15 лет | 1 |
| От 15 до 20 лет | 0 |

Руководитель проекта старший воспитатель ДОУ – Пильщикова Елена Алексеевна

* Материально-техническая база:

Компьютерная комната 1рабочее место, 2 комнаты под мини-музеи, методическая литература по нравственно-патриотическому воспитанию,музейной педагогике.

ЗаведующийДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Н.Мышанская

 Подпись

**План мероприятий по реализации проекта «Музейная педагогика в ДОУ»**

Задача 1.Создать оптимальные условия для приобщения детей к истокам культуры, обычаев и традиций нанайского народа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Период** | **Ответственный** |
| Издать приказ об организации музейной комнаты в ДОУ | Январь 2014 | Заведующий Мышанская С.Н. |
| Разработать положение о музейной комнате  | Январь 2014 | Заведующий Мышанская С.Н. |
| Изучить методическую литературу по теме«Музейная педагогика в ДОУ» | Январь 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Приобрести стеллажи для показа экспонатов | Январь 2014 | Заведующий Мышанская С.Н. |
| Приобрести игрушку-бурундука, куклу в национальной одежде | Январь 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А.Киле Л.К. |
| Сделать подборку детской литературы для ознакомления с природой Нанайского района | Январь-март 2014 | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Разработать план совместных мероприятий для детей с домом культуры | август 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Сделать инвентаризацию экспонатов «Таёжные гости» | Январь 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Посетить выставку-продажу музея с.ДжариС целью покупки экспонатов для музея ДОУ | В течение года | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Наладить связь с ЦВР с Троицкое | В течение года | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Разработать план мероприятий с сельской библиотекой | август 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Оформить под открытым небом национальное жилище | 2015-2016г.г. | Родители, педагоги ДОУ |
| Заложить мини лесо - парк с представителями «Красной книги» Хабаровского края | Май-октябрь2014 | Педагоги ДОУ,родители |
| Разработать программу кружка «Евражкин сундучок» региональное воспитание | Август 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| Разработать картотеку нанайских подвижных игр  | Сентябрь 2014 | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |

Задача 2.Расширять представления о Нанайском районе, продолжать знакомить с достопримечательностями региона.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Период** | **Ответственный** |
| Создание фотоальбома «Село родное-Лидога» | В течение года | Педагоги ДОУ |
| Создать видеоотеку:мультфильмы, документальные фильмы, презентации о природе и культуре народов Приамурья. | В течение всего периода | Педагоги ДОУ,родители |
| Организовывать выставки детского творчества  | В течение всего периода | Педагоги ДОУ |
| Создать коллекцию природных ископаемых Нанайского района | В течение года | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Создать «Красную книгу» Нанайского района |  | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Провести экскурсии по виртуальному музею «Краеведческий музей» с. Троицкое |  | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Провести экскурсии по виртуальному музею «Краеведческий музей» г.Хабаровска |  | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Познакомить с историей возникновения Нанайского района |  | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |

Задача 3.Развивать позитивную национальную идентификацию, гордость за достижение национальной культуры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Период** | **Ответственный** |
| Нод Нанайские народные игрушки |  | Педагоги старшей и подгот.групп |
| Развлечение «Любят в праздники рядиться раскрасавицы девицы! | Ноябрь 2014 | Минина И.В.Воспитатель подг.группы |
| Театрализованная постановка нанайской сказки «Евражка богатырь» |  | Цаплина А.Л.Руководитель театрального кружка |
| Посещение концерта нанайского хора в ДК |  | родители |
| Совместное мероприятие с детским коллективом ДК«Народные игры» |  | Старший воспитательПильщикова Е.А. |
| НОД «Бабочка из бересты» |  | Д.К. |
| НОД «Нанайские узоры» |  | Педагоги старшей и подг.групп |
| НОД«Нанайский халат» |  | Педагоги старшей и подг.групп |
| Литературные чтения:Стихи,сказки дальневосточных писателей | Последняя пятница каждого месяца | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Выставка детской литературы с иллюстрациями Павлишина |  | Педагоги ДОУСтарший воспитательПильщикова Е.А. |
| Участие в конкурсах детского творчества посвященных 80 летию Нанайского района | май | Педагоги старшей и подг.групп |
| Посещение мероприятий посвященных дню рождения Нанайского района» | 21 июня  | родители |
| Организовать выставку работ О.А.Колосова «Таёжные гости»(природопластика) | Январь 2014 | Старший воспитательПильщикова Е.А. |