Концепция предметной области «Искусство» (выдержки)

Задачи концепции:

• выявление круга проблем, от решения которых зависит качество общего художественного образования;

• определение задач общего художественного образования на современном этапе и путей их решения;

• планирование основных направлений преподавания предметной области «Искусство»;

• обозначение новых форм преподавания предметной области «Искусство»;

• привлечение внимания общественности и профессионального педагогического сообщества к повышению статуса и престижа общего художественного образования в виду его значимости и эффективности в духовно-нравственном воспитании учащихся, развитии общей культуры, обогащении жизненного и эмоционально-ценностного опыта, развитии коммуникативных качеств, творческого потенциала и здоровьесбережении.

IV. Основные направления Концепции

IV.I. Общие направления

Педагогический потенциал искусства состоит в формировании мировоззрения человека, способности передачи школьникам социокультурного опыта поколений, развитии креативности и способов творческой деятельности, что способствует оптимальной социализации детей и молодежи в современном информационном обществе.

Задачами предметной области «Искусство» являются:

• Воспитание культуры современного российского гражданина.

• Формирование общероссийской культурной идентичности на базе изучения русской и национальных культур РФ.

• Формирование эстетического отношения детей и молодежи к миру, понимания смысла искусства и его предназначения, творческих компетенций школьников, умения выражать собственное восприятие и отношение к миру в художественных образах разных видов искусства.

• Развитие интереса к художественной культуре на основании понимания ценности и специфики искусства разных эпох и народов.

• Формирование художественно-творческой активности, которая включает: умение оценивать явления культуры и произведения искусства, владение языком и средствами художественной выразительности разных видов искусства, мотивацию к собственной художественно-творческой деятельности.

• Предоставление обучающимся широкого спектра дополнительных программ по искусству, соответственно их интересам, творческим задаткам и способностям, с учетом детей с особыми потребностями образования.

• Раннее выявление и педагогическое сопровождение одаренных в области искусства детей.

• Развитие способности к непрерывному художественному самообразованию и саморазвитию.

• При разработке учебно-методических комплектов по музыке, изобразительному искусству и мировой художественной культуре учитывать региональный компонент.